



УДК: 371.3
ББК: 74.044.4
ГРНТИ: 14.25.09

Татьяна Владимировна Мальцева, учитель русского языка и литературы КГА-НОУ «Краевой центр образования», Хабаровск, Россия

Tat'yana Vladimirovna Mal'ceva, teacher of Russian language and literature, Regional center of education, Khabarovsk, Russia

Социальная сеть литературных героев: цифровой опыт ребёнка – в школу!

Аннотация. Статья посвящена использованию в обучении литературе социальной сети литературных героев. Показаны её основные особенности, отражена возможность проектной межпредметной деятельности.

Ключевые слова: социальная сеть, межпредметные связи, литература, образование, цифровизация.

Social Network of Literary Heroes: Child's Digital Experience – to School!

Abstract. The article is devoted to the use of the social network of literary heroes in teaching literature. Its main features are shown, the possibility of project interdisciplinary activity is reflected.

Keywords: social network, interdisciplinary connections, literature, education, digitalization.

Мы привыкли к тому, что именно учитель является флагманом в мире цифрового развития ребёнка, именно он вводит детей в мир цифры на своих уроках – удивляет «фишечками» и волшебством мультимедийных проектов, учит пользоваться интерактивной доской, составлять первые презентационные файлы. Но порой и у детей можно научиться приёмам, которые могут помочь нам в решении образовательных задач.

Одним из таких решений стала социальная сеть литературных героев «Литок» («Литературные одноклассники») – в её основу лёг социальный опыт учеников. Так, наши дети активно используют в виртуальном общении социальные сети, они понимают, что такое «пост», «лайк», умеют размещать фото и видеофайлы, регулярно присваивают и меняют статусы. Кроме того, с помощью тех же страниц они легко считывают информацию о владельце аккаунта, могут определить круг его интересов, увлечений, стиль жизни, сделать определённые выводы по манере письма и тем более по

фотографиям. Эта деятельность им понятна и интересна. Между тем, те же навыки очень нужны и в предметной деятельности – на уроках литературы требуется анализ и наблюдение, умение считывать информацию между строк, диалогов и иллюстраций. Казалось бы, одни и те же действия, но выполняются они учениками с разной степенью успешности. И разница эта не в пользу предмета. Почему бы не совместить приятное с полезным? Так появился наш новый проект – социальная сеть литературных героев. Теперь каждый ребёнок может обучаться в привычных для себя условиях, при этом активно вовлекаясь в чтение и создавая продукт, который будет существовать в сети интернет и приносить пользу.

Социальная энциклопедия литературных героев – это не развлечение. Это обучающая система. Это аналог современной социальной сети, где персонажи могут делиться своими статусами, делать подарки друзьям и вносить в чёрный список недругов, отмечаться на фотографиях-репродукциях известных художников, описавших их внешность, и выкладывать в сеть лучшие медийные продукты. Это литературный проект, основанный на реализации современных практик, а главное, привычных и знакомых каждому ребёнку действиях (создание и поддержка своих страниц, активная жизненная позиция в социальных сетях), вовлекает детей в процесс внимательного чтения и изучения литературы школьной программы на более глубоком уровне. Для того, чтобы говорить как герой, думать как герой, вступать в группы и даже дружить, нужно детально изучить произведение, воссоздать цепь событий по цитатам выбранного персонажа, тщательно проанализировать систему образов, провести межпредметную исследовательскую работу, что особенно важно при работе с произведениями русской и зарубежной классической литературы.

В процессе создания литературной сети мы предоставим участникам проекта возможность анализировать, сопоставлять и систематизировать информацию о литературных героях на основе художественного текста, мультимедийных и иллюстративных материалов. Литературная энциклопедия поможет перенести навыки работы с информацией, уже привычные детям, в обучающую среду, даст им в руки привычные инструменты для решения учебных задач, повысит привлекательность чтения и поможет сформировать внимательного, вдумчивого читателя. На основе личного опыта дети поймут, что героя художественного произведения можно и нужно воспринимать как часть мирового наследия в историческом и культурном контекстах, с учетом взаимосвязей как в рамках одного произведения, так и в системе творчества автора, литературного направления в целом. За счёт работы в сети дети смогут примерить на себя образ выбранного ими литературного героя, виртуально прожить его жизнь.

Особенность проекта – интуитивно простая обучающая система. Даже начинающий пользователь сможет легко определить род и жанр произведения (система выпадающих списков), отметить «галочкой» проблематику для государственных итоговых аттестаций по русскому языку и литературе в формате сочинений, заполнить строки, объясняющие значение имени и особенности речи героя. Но наша литературная сеть уже вышла за рамки своего предмета – героев мы рассматриваем не только как объект

авторского замысла, мы смотрим на него шире. Мы рассматриваем его как часть мирового наследия в историческом и культурном контекстах, с учётом взаимосвязей как в рамках одного произведения, так и в системе творчества автора, литературного направления в целом.

В зависимости от учебной задачи – проанализировать произведение, зафиксировать биографию автора или создать собственную страницу героя, – проект предполагает три роли пользователя – «автор», «произведение», «герой». Ребёнок сам выбирает роль (не без помощи учителя) в зависимости от предпочтений, сходства характера героев, принятия или отрицания его действий. Важно, что владельцем аккаунта выступает обычный пользователь, но ведёт страницу от лица выбранного персонажа или роли, строго придерживаясь рамок произведения, авторского текста.

Герой – это комплекс характеристик, находящихся в зонах ответственности разных дисциплин. Это и история (прототипы, исторический фон), и обществознание (страты, религия, политика), и лингвистика (ономастика, топонимика, лексика), и даже математика («золотое сечение», шифры и нумерология). Все эти блоки можно увидеть в личном кабинете пользователя при оформлении профиля героя. Избыточность информации позволяет учесть все нюансы героев, при этом гости смогут увидеть только заполненные поля. Лишнее остаётся «за кадром».

Ситуация успеха – одна из главных задач в педагогической практике. Профиль героя – беспроигрышный вариант, когда у ученика действительно всё получается. Он уже герой. Герой профиля. Герой страницы. Он получает признание от друзей по литературной сети (возможно общение в закрытом чате), педагога по литературе (работа оценивается), он успешен в проектной деятельности (один аккаунт – один проект). И он говорит. Подросткам хочется говорить. Красиво и правильно. Хочется быть услышанными и понятыми. Но порой им не хватает опыта, чтобы транслировать всему миру свою мудрую мысль. Возможно, поэтому они часто используют фразы, «подслушанные» у своих кумиров. И не всегда цитирование уместно, целесообразно, соотносится с возрастом или речевой ситуацией. Наш проект позволит подростку выговориться и стать лидером мнений. За счёт лучших литературных практик, любимых персонажей, ярких цитат. Кроме того, работа в такой сети позволит ему безболезненно примерить на себя чужой образ (успешный или не очень, положительный или отрицательный), виртуально прожить чужую жизнь, получить чужой опыт, совершить не свои ошибки.

Методическая значимость работы – возможность проектной межпредметной деятельности (литература, история, обществознание) в том числе в формате дистанционной работы для детей, находящихся на длительном лечении в условиях стационаров (Таблица 1). Практическая значимость – это методическое пособие для учителей и справочное для учеников, находящихся в процессе подготовки к итоговым аттестациям.

Содержание профиля литературного героя (доступно в режиме пользователя)

Таблица 1

Область науки	Структура, тематические блоки аккаунта «Герой произведения» (по порядку)
Герой	
Литературоведение	1. Герой: главный, второстепенный, эпизодический, внесценический
	2. Личные данные (дата рождения/смерти, родной язык)
Языкознание	3. Ономастика и топонимика (значение имени героя, названия городов и улиц в произведении)
География	4. География героя, место жительства, гражданство, путешествия
Обществознание Философия Психология	5. Семейный статус, родственники. Отношения, чувства, симпатии, группы по интересам
	6. Увлечения (хобби, спорт, музыка)
	7. Жизненная позиция (политика, религия, предпочтения, воинская обязанность, цель жизни, кредо)
Языкознание	8. Лексика (особенности языка, афоризмы, крылатые выражения, фразеология)
Обществознание	9. Социальные страты (сословие, класс, титул, образование, должность, имущественное положение)
	10. Награды, поощрения, порицания
Произведение	
Литературоведение	11. Автор, цикл, посвящение, год написания, год перевода, язык оригинала
	12. Композиция: эпиграф, вид, тип; тип финала
	13. Жанры литературы (эпос, лирика, драма). Виды и подвиды
	14. Периодизация (русская/зарубежная, период, место в МХК)
Математика	15. Цифры в произведении (нумерология, золотое сечение, шифры и коды, наблюдения)
Литературоведение	16. Блуждающие сюжеты и вечные образы
История	17. Исторический комментарий (прототипы, легенды, историческая основа)
Литературоведение	18. Подсказки к экзаменам (проблематика к ЕГЭ для сочинения-допуска)
МХК	19. Медиа (экранизация, иллюстраторы)
	20. Фото героя (иллюстрации художников, кадры из кинофильмов, возможно, собственные рисунки учеников или похожие образы, если нет других вариантов), создание альбомов, библиографии героя, автора
Проектная составляющая	21. Паспорт профиля (реальный автор страницы, ФИО куратора ученика)

Как работает этот проект? Ученик выбирает одного из героев произведения. И возрождает его на страницах социальной сети. При этом изучает само произведение, его историю, лексику, фильмографию и т. д. Изучает социальный статус героя, его семейное и имущественное положение, дружеские и деловые связи... «Литок» – это социальная сеть только для литературных героев и авторов. Какие вопросы озвучит наш ученик в этой проектной деятельности? Такие же, как и в любой другой: «А что будет, если...?»

«Что будет, если у наших любимых литературных героев, хороших и не очень, появится возможность прожить свою жизнь в условиях современного мира?» И, конечно, много других, раскрывающих суть персонажа. С кем он будет дружить, с кем он сопоставим и по какому признаку? Как пройдёт его социализация (насколько он будет открыт и активен в сети), как будет визуализирован (исследование работ иллюстраторов и художников), как представлен в кинематографии? Как он будет говорить (работа с лексикой) и можно ли составить словарь, который поможет нам понять речь героя? Словом, направлений проектной деятельности в сети литературных героев много, как и подходов к проекту. Так, можно распределить задачи и вести работу как групповую, так и индивидуальную. Главное, не забыть подписать авторов, и, конечно, педагога, который проектом руководит. Для этого в *«Профиле героя»* есть отдельный информационный блок – *«Паспорт проекта»*.

Как стать героем литературной сети? Пошаговая инструкция

1. Зайдите на сайт <https://litok.kco27.ru/>. Посмотрите общую информацию о проекте в разделах *«О проекте»*, *«Правила пользования»*.
2. Выберите литературного персонажа, интересного ученику своим поведением, поступками – симпатичного или, наоборот, отталкивающего. Здесь актуальна помощь учителя, ведь именно он, как никто другой, поможет сориентироваться в мире книг. Подобрать именно тот образ, который может решить проблему ребёнка или подтолкнуть к чтению. Обратите внимание, проект может оказывать положительное влияние на личность ученика, если правильно подобрать типаж.
3. Зарегистрируйте героя в сети «Литок». Вход (регистрация) в личный кабинет расположен на боковой панели справа.
4. Подберите в сети Интернет или на других ресурсах фотографию (иллюстрацию) выбранного персонажа. Разместите её при регистрации профиля (возможна замена).
5. Заполните *«Профиль героя»* (он доступен в личном кабинете), следуя подсказкам. Обратите внимание, профиль требует литературоведческого анализа – ваш ученик должен будет провести небольшую исследовательскую работу, которую вы будете курировать.
6. Подпишите свой проект. Обратите внимание на подзаголовок *«Паспорт проекта»*. Вы найдёте этот раздел в *«Профиле героя»*.
7. Предложите ученику перечитать произведение с выбранным персонажем – для того, чтобы говорить как герой, думать как герой, дружить с другими персонажами как герой, нужно хорошо понимать текст.
8. Оживите героя! Опишите его с помощью наших подсказок, создавайте статусы (строго по тексту и в той же последовательности) и прикладывайте к ним подходящие статусу фото.

9. Создайте «Фотоальбомы» в закладке «Медиа» («Профиль героя»). Будет замечательно, если у каждого иллюстратора («фотографа») или события будет свой альбом.
10. Найдите фильмы с участием героя и о герое – для этого нужно будет прикрепить ссылки в закладке «Медиа» в «Профиле героя». Или создать заметку в разделе «Видео» (метка «Видео»). Посмотрите пример в разделе «Медиа/Видеоблоги».
11. Создайте группы и найдите тех, кто мог бы подружиться с вашим героем.
12. Помните, что, скорее всего, ваш герой из другой эпохи, и некоторые слова, которые употребляет он в речи, поймут не все участники нашего сообщества. Предложите своему ученику (одному или группе) подготовить словарь для своего героя и разместите его в лингвистическом блоке профиля вашего героя.

Любой социальный проект ведётся по правилам. Есть они и у сайта «Литок».

1. Герой говорит и делает только то, что он делает и говорит в произведении. Никаких сомнительных действий и несуществующих цитат.
2. Лучшими портретами героя станут иллюстрации к произведению.
3. Помните, что самый надёжный источник – это родная книга героя!

Работа над этим проектом несложная и интересная! Посмотрите эталонный аккаунт Маленького принца из одноимённого произведения Антуана де Сент-Экзюпери. Он, конечно, не идеален, но выполнен для того, чтобы участники проекта видели перед собой образец, который поможет ориентироваться в работе сайта.

Обратите внимание, наш «Литок» успешно работает и содержит в себе более 200 аккаунтов, авторство которых принадлежит школьникам и студентам из разных городов России. Участие в проекте бесплатное, тематика произведений не ограничивается курсом литературы школьной программы, но предпочтение отдаётся классической литературе – русской и зарубежной, культуре народов Российской Федерации, в том числе малочисленных.

Желаю вам и вашим ученикам ярких и интересных аккаунтов!



Социальная сеть литературных героев



Аккаунт Маленького принца

Список литературы

1. Litok – Социальная сеть литературных героев. URL: <https://litok.kco27.ru/> (дата обращения: 20.05.2022).

References

1. Litok – Social'naya set' literaturnykh geroev. Available at: <https://litok.kco27.ru/> (accessed: 20.05.2022).