Литературные жемчужины Дальнего Востока
в Мировой художественной культуре

Рабочие листы

к уроку по дальневосточной литературе
Нанайская сказка «Айога́»
в пересказе Дмитрия Нагишкина

учени_____ класса_____

_____

_____

Хабаровск 2022

Мальцева Татьяна Владимировна, старший методист лаборатории регионального содержания образования ХК ИРО; учитель русского языка и литературы КГАНОУ «Краевой центр образования»

Сайт учителя: https://mtvrus.ru,

электронная версия тетради для ученика и дополнительные материалы к уроку здесь:

Проект «социальная сеть литературных героев» здесь:

Айога́. Нанайская сказка

Жил в роду Самаров один нанаец - Ла. Была у него дочка по имени Айога́. Красивая была Айога. Все ее очень любили. И сказал кто-то, что краси́вее дочки Ла никого нет ни в этом, ни в каком другом стойбище. Загордилась Айога, стала рассматривать свое лицо. То в медный таз начищенный смотрится, то своим отражением в воде любуется. Ничего делать Айога не хотела. Все любуется собой. Ленивая стала Айога.

Вот один раз говорит ей мать:

- Пойди воды принеси! Отвечает Айога:

- Я в воду упаду.

- А ты за куст держись.

- Куст оборвется, - говорит Айога.

- А ты за крепкий куст возьмись.

- Руки поцарапаю. Мать говорит ей тогда:

- Рукавицы надень.

- Изорвутся, - говорит Айога, а сама все в медный таз смотрится: ах, какая она красивая!

- Так зашей рукавицы иголкой.

- Иголка сломается.

Тут соседская девочка говорит:

- Я схожу за водой.

Пошла девочка на реку и принесла воды сколько надо.

Замесила мать тесто. Сделала лепешки из черемухи. На раскаленном очаге испекла. Увидела Айога лепешки, кричит матери:

- Дай мне лепешку!

- Горячая она - руки обожжешь, - отвечает мать.

- А я рукавицы надену, - говорит Айога.

- Рукавицы мокрые.

- Я их на солнце высушу.

- Покоробятся они.

- Я их мялкой разомну.

- Руки заболят, - говорит мать. - Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепешку той девочке отдам, которая своих рук не жалеет.

И отдала мать лепешку соседской девочке. Рассердилась Айога, пошла на реку. Смотрит на свое отражение в воде. А соседская девочка сидит на берегу, лепешку жует. Стала Айога на ту девочку оглядываться, и вытянулась у нее шея, длинная-длинная стала. Говорит девочка Айоге:

- Возьми лепешку. Мне не жалко. Совсем разозлилась Айога. Замахала на девочку руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости: как это она, красавица, надкушенную лепешку съест! Так замахала руками, что руки у нее в крылья превратились.

- Не надо мне ничего-го-го! - кричит Айога.

Не удержалась на берегу, упала в воду и превратилась в гуся. Плавает и кричит:

- Ах, какая я красивая! Га-га-га! Ах, какая я красивая!..

Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла. Только свое имя не забыла, чтобы с кем-нибудь ее, красавицу, не спутали. И кричит, чуть людей завидит:

- Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!

1. К какой из разновидностей *сказок* можно отнести сказку «Айога»? Почему?

бытовая → о животных → волшебная

2. Поделитесь своими наблюдениями:

Какие плохие черты характера порицает сказка?

Как объяснила Айога нежелание трудиться?

3. Почему мама не хотела давать лепешку дочери?

4. Гордость или гордыня? О каком качестве говорится в сказке?

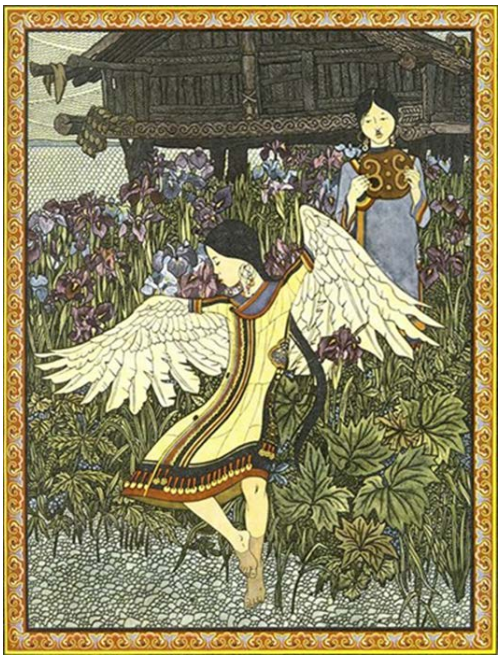
Самоуважение
Гордость вне всякой меры
Чувство собственного достоинства
Завышенная самооценка
Осознание собственной ценности
Гордость за _____

_____ _____ _____

Какое из этих качеств уместно в обществе?

5. Какие *пословицы* лучше всего подойдут к этой сказке? Почему?

- Доплясались, что без хлеба остались
- Кто ленится, тот не ценится
- Гордым быть — глупым слыть
- Красивый вид человека не портит
- Красота приглядится, а ум пригодится



6. Работа с текстом:

Обратите внимание на то, как построен ***диалог*** мамы и дочери. Что в нем особенного?

Поняла ли Айога, чему хотела её научить мать? По какой ***детали*** вы это поняли?

8. Сравните двух девочек из сказки. Чем они отличаются?

Айога:

Соседская девочка:

Почему?

…автор не дает соседской девочке имя?

…Айога превращается именно в гусыню?

…девочка забыла язык нанайцев, но помнит только свое имя?

9. Скорее всего, вы уже знакомы с греческой мифологией.
Прочитайте *миф* о Нарциссе и выполните задание:

…Но кто не чтит златую **Афродиту**, кто отвергает её дары, кто противится её власти, того немилосердно карает богиня любви. Так покарала она сына речного бога Кефиса и нимфы Лаврины, прекрасного, но холодного, гордого **Нарцисса**. Никого не любил он, кроме одного себя, лишь себя считал достойным любви.

Однажды Нарцисс заблудился в густом лесу. Его увидела нимфа Эхо. Нимфа не могла сама заговорить с Нарциссом, она могла лишь повторять последние слова в ответ. С любовью смотрела Эхо на прекрасного юношу. Нарцисс огляделся кругом, не зная, куда ему идти, и громко крикнул:

- Эй, кто здесь?

- Здесь! - раздался громкий голос Эхо.

- Иди сюда! - крикнул Нарцисс.

- Сюда! - ответила Эхо.

С любовью смотрела Эхо на прекрасного юношу. Нарцисс огляделся кругом, не зная, куда ему идти, и громко крикнул:

- Эй, кто здесь?

- Здесь! - раздался громкий голос Эхо.

- Иди сюда! - крикнул Нарцисс.

- Сюда! - ответила Эхо.

С удивлением смотрит прекрасный Нарцисс по сторонам. Никого нет. Удивлённый этим, он громко воскликнул:

- Сюда, скорей ко мне!

И радостно откликнулась Эхо:

- Ко мне!

Спешит к Нарциссу нимфа из леса, но гневно оттолкнул её прекрасный юноша. Ушёл он поспешно от нимфы и скрылся в тёмном лесу.

Спряталась в лесной непроходимой чаще и нимфа. Никому не показывается на глаза и только печально отзывается на всякий возглас несчастная Эхо.

А Нарцисс остался по-прежнему гордым и самовлюблённым. Он отвергал любовь всех. Разгневалась на него богиня любви Афродита:

- Полюби же и ты, Нарцисс! И пусть не отвечает взаимностью человек, которого ты полюбишь!

Однажды весной во время охоты Нарцисс подо-шёл к ручью и захотел напиться студёной воды. Вода была чиста и прозрачна, как в зеркале отражалось в ней всё вокруг. Увидел своё отражение Нарцисс и забыл обо всём. Не уходит он от ручья, не отрываясь, любуется самим собой. Он не ест, не пьёт, не спит. Покидают силы Нарцисса, бледнеет он, но всё-таки не может оторваться от своего отражения.

Склонилась голова Нарцисса на зелёную прибрежную траву. Умер Нарцисс. А на том месте, где склонилась на траву его голова, вырос белый душистый цветок, который с тех пор называют нарциссом.

10. Сравните сюжеты и героев сказки и мифа. Что в них общего?

Жанр (сказка, миф)

_____ _____

Происхождение мифа (сказки), народность:

_____ _____

Главный герой. Имя:

_____ _____

Портрет: чем отличается герой от других?

Главный недостаток героя, за что получает наказание?

_____ _____

Кто пытается наставить на правильный путь главного героя сказки, мифа?

_____ _____

Учится ли герой на своих ошибках? Понимает ли, что он наказан, пытается ли исправиться?

_____ _____

Мифотворчество: появление (или признаки) каких растений, представителей животного мира объясняет сказка (миф)?

_____ _____

11. Какой вывод можно сделать, сравнив древнегреческий миф о Нарциссе и нанайскую сказку об Айоге? Какие именно недостатки в людях осуждались в различных культурах? Поделитесь своим мнением:

12. Как Вы понимаете значение слова КРАСОТА? Напишите сочинение-рассуждение на тему «Можно ли гордиться красотой»? Подтвердите свою мысль примером из нанайской сказки «Айога» и примером из жизни.

Вступление

Что такое красота? Красота – это _____
_____.

Можно ли гордиться красотой? Я думаю, что _____, *потому что*_____
_____ .

Пример из текста

В качестве примера приведу героиню нанайской сказки.
_____
_____
_____
_____.

Пример из жизни

Подсказка: пример из жизни можно начать с таких слов: *Среди моих друзей тоже есть красивые люди, но они…*

_____
_____
_____
_____
_____.

Вывод

Нанайская народная сказка учит нас тому, что
_____
_____
_____.

13. Обратите внимание на иллюстрации Геннадия Дмитриевича Павли́шина к сказке «Айога». Какие эпизоды изображены на них? Дайте словесный портрет девушки.

14. Возможно, вы захотите оживить героев сказки «Айога» и мифа «О Нарциссе». У вас есть такая возможность в социальной сети литературных героев Литок. Вы можете выбрать любого персонажа сказки и стать им в виртуальном мире или познакомиться с их действующими страницами:

Профиль Айоги:

Профиль мамы:

Главная страница:

Спасибо за работу!