Краевое государственное автономное

нетиповое общеобразовательное учреждение

«Краевой центр образования»

**Технологическая карта урока**

**«**Имя прилагательное как часть речи», 5 класс

Выполнила:

педагог русского языка и литературы Мальцева Татьяна Владимировна

Хабаровск

2020

**Технологическая карта урока «**Имя прилагательное как часть речи»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет:  Класс:  Автор УМК (программы учебного курса): | | Русский язык  5 класс  Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова и др. | | |
| Тема урока: | | Имя прилагательное как часть речи | | |
| Тип урока | | Урок получения новых знаний | | |
| Цель урока | | Ученик научится распознавать имя прилагательное и его формы, анализировать слово с точки зрения принадлежности к самостоятельным частям речи (Имени существительному или имени прилагательному) по вопросу и лексическому значению.  Ученик получит возможность научиться распознавать лексико-грамматические разряды имени прилагательного, понимать принципы систематизации самостоятельных частей речи. | | |
| Задачи урока  1.Организовать деятельность учащихся, направленную на получение новой информации о прилагательном.  2. Актуализировать знания по теме «Имя прилагательное», полученные в начальной школе, посредством беседы, работы с текстом.  3. зафиксировать индивидуальные затруднения учащихся по умению отличать формы краткого прилагательного и формы сравнительной степени.  4. организовать беседу учащимся для постановки темы и цели урока.  5. подвести обучающихся к осознанию потребности в изучении имени прилагательного через обращение к жизненному опыту (конкретизация задачи: чем подробнее описание, тем быстрее можно получить желаемое);  6. познакомить с понятием «разряд прилагательного»  7. сформировать навык видеть имя прилагательное в текстах различных стилей речи;  8. научить распознавать прилагательное через систему тренировочных упражнений;  9. научить самостоятельно формулировать правило (своими словами);  10. научить грамотно использовать имена прилагательные в устной и письменной речи,  11. актуализировать знания по правописанию приставок на з и с на примере имен прилагательных  12. увеличить словарный запас обучающихся за счет изучения фразеологических единиц. | | Предметные умения | УУД | |
| -распознавание прилагательных среди других языковых единиц (имя существительное);  - умение отличать прилагательное по вопросу и грамматическому значению.  -воспроизведение своими словами основных (лексических, морфологических, синтаксических) признаков частей речи (имя существительное, имя прилагательное);  -применение алгоритма распознавания самостоятельной части речи на примере имени прилагательного  - умение находить имена прилагательные в тексте, определять оттенки значения (в соответствии с лексико-грамматическими разрядами)  -умение находить словосочетания в тексте по схеме «прилагательное + существительное», применять их при конструировании предложений,  - умение применять правило «правописание приставок на з и с» | **Регулятивные:**  - целеполагание, планирование работы;  - организация самоконтроля, самооценки.  **Коммуникативные:**  -организация сотрудничества между обучающимися и учителем  - выявление сути проблемы, поиск способов ее решения;  - развитие устной и письменной речи.  **Познавательные:**  -давать определение понятиям;  -устанавливать причинно-следственные связи;  -осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений, ограничение понятия. | |
| Формы и методы обучения | | | Ресурсы | |
| Индивидуальные, работа в парах | | | Работа со схемами, сигнальными карточками,  презентация «Имя прилагательное как часть речи», видеосюжет из театральной постановки «Недоросль» Д.И. Фонвизина, раздаточный материал с текстами | |
| Технологии обучения | | |
| Интегрированного обучения (литература, МХК), элементы технологии проблемного обучения, критического мышления и технологии активного обучения. | | |
| Этапы | Деятельность учителя | | Деятельность ученика | |
| 1. Организационный и стимулирование деятельности учащихся | **Приветствует обучающихся, организует их деятельность**  Приветственное слово учителя, настраивающее обучающихся на продуктивную деятельность. | | Приветствуют учителя и друг друга, настраиваются на продуктивную деятельность. | |
| 2.Актуализация знаний и фиксация индивидуальных затруднений в деятельности  Организация работы учащихся, подведение под тему урока. | Орфографическая разминка с применением сигнальных карт  Организует беседу для понимания и формулирования темы урока.  Организует деятельность учащихся по актуализации знаний по правописанию приставок на 3 и С:  Демонстрирует слайды презентации с прилагательными в форме м. р. ед. числа.  Предлагает   * самостоятельно определить орфограмму в пропусках, * нарисовать на сигнальных картах набор букв для правильного написания слов, * указать нужную букву и объяснить выбор. * Оценить свою деятельность.   Обращает внимание учащихся на неслучайный выбор формы прилагательного в презентации. | | Самостоятельно определяют орфограмму, рисуют на картах необходимые буквы (з, с), по сигналу учителя показывают свой выбор.  Объясняют выбор согласной буквы.  Стараются самостоятельно сформулировать правило.  Отвечают на вопрос учителя, угадывают предмет изучения (Имя прилагательное). **Формулируют тему урока.**  Обращают внимание на то, что прилагательные указаны в начальной форме. Угадывают, почему учитель мог выбрать такую форму, вспоминают, что начальная форма прилагательного – мужской род, единственное число.  Самостоятельно оценивают свою работу – нет ошибок – «5», 1-2 ошибки – «4» | |
| 2. Орфоэпическая минутка  Знакомит обучающихся с некоторыми орфоэпическими нормами прилагательных в краткой форме и степени сравнения.  Фиксирует внимание учащихся на затруднениях по определению краткой формы и степени сравнения прилагательных.  Предлагает предположить орфоэпическую норму однотипных форм прилагательных (ударение падает на основу).  Обращает внимание учащихся на часть речи, которая станет предметом урока. | | Приходят к выводу, что ударение при изменении форм прилагательных сохраняется на основе.  Записывают в теоретическую тетрадь (раздел «Орфоэпия») нормы произношения слов, записанных на доске.  Приходят к выводу, что прилагательное может выглядеть по-разному, иметь разные формы, но иметь общее грамматическое значение – указывать на признак. | |
| 3.Постановка цели урока | 3. Фразеологическая минутка  Организует беседу с целью понимания и формулирования цели урока. Обращает внимание на подсказку в виде фразеологизма («знать назубок»)  Переходит к теме урока. | | 1. читают выразительно вслух объяснение фразеологизма (на слайде презентации)  2. работают с текстом – находят основную мысль.  3. Формулируют значение фразеологизма  3. Записывают в теоретическую тетрадь (раздел «Фразеология») краткое значение фразеологизма.  4. выходят на тему и цель урока. | |
| 4. Создание проблемной ситуации | Обращает внимание детей на самоуверенного Митрофанушку из произведения Д.И.Фонвизина «Недоросль», который решил, что хорошо знает грамматику.  Проблемный вопрос урока «задает» герой («Недоросль») Митрофанушка (на экране сцена экзамена по грамматике, где герой заявляет, что знает две части речи, утверждает, что слово «дверь» - прилагательное, так как прилагается к стене).   * Согласны ли вы с Митрофанушкой? * Так ли хорошо он знает грамматику? * Митрофанушка утверждает, что знает 2 части речи. Какие? * Что в его рассуждении неверно? * Почему Митрофанушка их перепутал? * Что к чему «прилагается»?   Дверь – какая часть речи? Докажите.  Доска, компьютер,  проектор, презентация  Подведение под тему на основе личного опыта и знаний, полученных ранее  Создание ситуации успеха («я знаю больше, чем Митрофанушка») | | Смотрят сюжет, смеются над Митрофанушкой, не соглашаются с ним, выстраивают аргументы в защиту своей позиции. Рассуждают о различиях между частями речи, выходят на план анализа самостоятельной части речи. | |
| 5. Актуализация знаний, применение их на практике. | **Беседа**  По каким признакам мы определяем части речи? Назовите «три кита» самостоятельной части речи?  Чем отличаются признаки существительного и прилагательного? | | Отвечают на вопросы, вспоминают принципы классификации самостоятельных частей речи.  Вступают в диалог с учителем, который обыгрывает позицию Митрофанушки  Микровывод: каждую часть речи можно характеризовать по одному плану, | |
| **Исследовательская работа** (по образцам текстов разной степени сложности, разных стилей речи – научно-популярного, художественного, делового).  Давайте поможем Митрофанушке разобраться с частями речи. Он утверждал, что дверь – это имя прилагательное. Докажем ему обратное и найдем части речи, которые являются прилагательными и согласовываются с существительным «дверь». Покажем ему, что прилагательное указывает именно на признаки предмета и действительно прилагается. Но к двери.  Обратите внимание на прилагательные, которые указывают признаки двери. Дверь может быть большой или маленькой, деревянной или пластиковой, дедушкиной или даже кроличьей. Это всё – прилагательные. Но, казалось бы, одинаковые части речи могут отвечать на разные уточняющие вопросы и указывать на одну и ту же дверь с разных позиций. Давайте найдем прилагательные в наших текстах и зададим уточняющие вопросы. Исходя из своих наблюдений распределим их по разным колонкам.  Доска, презентация на экране, слово учителя  Наблюдение  Составление по образцу  Создание ситуации успеха | | Работают в группах (парах). Знакомятся с текстом, находят прилагательные, обсуждают, задают уточняющие вопросы друг другу и учителю.  Выписывают из текста все словосочетания (дверь и ее признак) по формуле: прилагательное + дверь.  Распределяют прилагательные по алгоритму, соответствующему распределению прилагательных по признакам. Ведущий принцип ранжирования – дополнительный вопрос, на который отвечает прилагательное.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Дверь какая? | Дверь из чего?  Дверь для чего? | Чья дверь? | |  |  |  | |  |  |  | | |
| Работа с текстом (раздаточный материал. Распознавание прилагательных в тексте. Определение их смысловой роли.  Учитель раздает детям 4 варианта текста (один вариант на пару, группу) разного уровня сложности, разного типа речи, но содержащий информацию о дверях.  Варианты текстов:   * по мотивам произведения Алиса в стране чудес (художественный) * Жилье хоббита (публицистический) * Архетип двери (научно-популярный) * Двери и ее виды (деловой). | | Наблюдают, работают в группах (парах), находят прилагательные в соответствии с критериями. Ранжируют прилагательные исходя из ответа на дополнительный вопрос. Записывают найденные прилагательные в соответствующую колонку (классификация по вопросам, разрядам).  Обсуждают каждый текст по алгоритму: Выразительное чтение/ обсуждение незнакомых слов/ зачитывание примеров из текста. | |
| 1. Анонс произведений.   *Толкиен «Хоббит. Туда и обратно». «Властелин колец». – произведения знамениты не только захватывающим сюжетом, но и тем, что его автор придумал целый мир, в том числе языковую систему для ее народов. Обязательно почитаем. Но позже).*  *Серия книг об Алисе, акцент на кроличьей норе – известном образе Льюиса Кэрролла.*  *Дверь как архетип. Образы открытой двери, открытого сердца, работа с фразеологией (спонтанно)*   1. Обсуждение ответов в каждой группе.   Какие преобладают, есть ли закономерности? Какие? Какие тексты интереснее читать? Какие слушать? Какие наиболее информативные? Какие более образные?  Доска, презентация на экране, слово учителя  Наблюдение  Составление по образцу Создание ситуации успеха | | Выразительно читают свой вариант текста, Читают вслух. Называют примеры, аргументируют выбор, задают уточняющие вопросы.  Работа по алгоритму.  Наблюдение за «поведением» имени прилагательного в текстах разного типа.  Приходят к выводу, что чем больше прилагательных, тем ярче и интереснее текст, понятнее описание предметов. | |
| 5. Новая тема. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи | Обратите внимание на вопросы, которые мы задавали прилагательным. Давайте заполним таблицу из ваших примеров.  Ваши примеры могут отвечать на уточняющие вопросы. А это значит, что у них есть свои оттенки значений, свои «зоны ответственности». Например, некоторые прилагательные могут рассказать нам о качестве (размере, цвете и т.д), другие объяснить, из чего сделан предмет или для каких целей, третьи – подсказать, кому предмет может принадлежать. Через год мы будем называть это свойство «разрядом прилагательных». Но уже сегодня мы можем с вами понимать, что мир прилагательных очень разнообразен, и не ограничивается одним вопросом.   |  | | --- | | **Признаки двери** | | Дверь какая? | | Дверь для чего? Из чего? | | Дверь чья? | | | Наблюдают, обсуждают, предлагают свой пример для записи в таблицу. | |
| 6. Повторение, включение новых знаний в систему знаний. | Построение предложений с прилагательными.  Совершенствование умения строить предложения, используя словосочетания. Определение синтаксической роли прилагательного. | | Конструируют предложение по заданной схеме. Отвечают на уточняющие вопросы.  Вывод: имя прилагательное, как правило, выполняет роль определения или (реже) сказуемого | |
| 7. Закрепление, включение новых знаний в систему знаний | Построение монологической речи, аргументированное доказательство своей позиции. (выход к доске, по желанию детей)  Обращение к обучающимся с просьбой объяснить Митрофанушке, какой частью речи является слово «дверь», какие слова к ней могут «прилагаться». Как отличить прилагательное от существительного?  Получилось ли у нам убедить Митрофанушку, что слово «дверь» – это не прилагательное? | | Выступают публично (монологическая речь), используют терминологию для грамотного объяснения особенностей и отличия частей речи.  Передают свои знания вымышленному персонажу (Митрофанушке), оценивают, насколько получилось передать знания глупому Митрофанушке.  Микровывод: для того, чтобы объяснить Митрофанушке грамматику, нужно много знать, а Митрофанушке больше учиться, быть прилежнее и старательнее. | |
| 8. Информация о домашнем задании  (вариативное) | **Интегрированное домашнее задание (русский языки и литература)**  Запишите домашнее задание.  Выписать 3 предложения с именем прилагательным из сказки Губина «Королевство кривых зеркал» | | Записывают домашнее задание в дневник. | |
| Итог урока. Рефлексия учебной деятельности | Проверка усвоения материала  **Вопросы**:  Что являлось целью нашего урока?  Как вы считаете, удалось ли нам достичь целей урока?  Удалось ли нам убедить Митрофанушку, что Дверь – имя существительное?  Что нам стало понятнее? Что запомнили?  Заполнение листа самооценки.  Я благодарю вас всех за работу. Вы справились со всеми поставленными задачами, добились своей цели. Поаплодируем себе и друг другу. До свидания! | | Отвечают на вопросы; анализируют трудности, выявляют причины их возникновения.  Благодарят себя за работу (аплодисменты) | |
|  |  | |  |  |