М.Ю. Старцева

ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

В ТАБЛИЦАХ И УПРАЖНЕНИЯХ

УЧАЩИМСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

КАРО

М. Ю. Старцева

ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТАБЛИЦАХ И УПРАЖНЕНИЯХ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
КАРО
Санкт-Петербург
2009

УДК 373
ББК 74.268.1Рус
С 77

Старцева М. Ю.
С77 Обобщающее повторение русского языка в таблицах и упражнениях. — СПб.: КАРО, 2009. — 112 с.

ISBN 978-5-9925-0320-3

Данное пособие предлагает вниманию учителей и старшеклассников опорные конспекты и обобщающие таблицы по нескольким орфографическим темам. Эти материалы в компактной и наглядной форме представляют сложный материал и позволяют при повторении орфографии в старших классах привести в систему сведения, полученные учащимися на разных этапах обучения.

Преимущество данного пособия в том, что наряду со справочным материалом учитель, ученики и родители найдут готовые словарные диктанты, а также материал развивающего характера — «диктанты для эрудитов». Этот вид работы рассчитан на расширение лексического запаса школьников.

Пособие может быть использовано как учителями, так и учащимися для самостоятельной подготовки к экзаменам.

УДК 373
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-9925-0320-3

© Старцева М. Ю., 2009
© КАРО, 2009
Все права защищены

Предисловие

Данное пособие предлагает вниманию учителей и старшеклассников опорные конспекты и обобщающие таблицы по нескольким орфографическим темам. Эти материалы в компактной и наглядной форме представляют сложный материал и позволяют при повторении орфографии в старших классах (на уроках или на дополнительных занятиях) привести в систему разрозненные сведения, полученные на разных этапах обучения.

В настоящее время выходит много справочной литературы, включающей схемы и таблицы по орфографии. Преимущество данного пособия в том, что наряду со справочным материалом учитель, ученики и их родители найдут готовые словарные диктанты, а также материал развивающего характера — диктанты для эрудитов. Этот вид работы рассчитан не только на закрепление орфографических навыков, но и на расширение лексического запаса учащихся. Кстати, именно эта форма заданий, как показал опыт, вызывает у учащихся особый интерес, вносит оживление в занятия.

Каждый раздел пособия построен следующим образом:

— схема, опорный конспект или таблица обобщающего характера;

— комментарий к основному материалу, содержащий расшифровку схематично изложенного материала, разъяснение трудных случаев применения правила;

— задание № 1 — небольшой список слов с изучаемой орфограммой, позволяющий потренироваться в применении правила;

— задание № 2 — два варианта словарных диктантов по данной теме;

— задание № 3 — диктант для эрудитов, предполагающий работу по толкованию слов, пополнение словарного запаса, а в ряде случаев — определение авторов известных цитат (атрибутирование фрагментов литературных произведений).

Пособие может быть использовано как учителями (они сэкономят время, уходящее на составление словарных диктантов и подбор материала в словарях), так и учащимися для самостоятельной подготовки к экзаменам.

Гласные **о – ё** после шипящих под ударением

Шипящие *ж, ш, ч, щ*

Часть речи / Часть слова	Существительные	Прилагательные	Наречия	Глаголы	Слова, образованные от глаголов
⌒	***ё***	***ё***	***ё***	***ё***	***ё***
	если есть переход в ***е***				
∧	***о***	***о***	***о***	***ё***	—
▭	***о***	***о***	—	***ё***	—

Комментарий к таблице

1. Гласные ***о*** — ***ё*** в корне

1) В тех случаях, когда при изменении слова или подборе однокоренных слов появляется ***е***, пишется ***ё***:

шёпот — шептать

Если перехода ***ё*** в ***е*** нет, то пишется ***о***. Следует запомнить несколько таких слов (их часто используют в диктантах и упражнениях):

шов *трущоба*
шорох *чащоба*
обжора *пижон*
крыжовник *капюшон*
чопорный
на рожон

2) Иногда для выявления перехода нужно подобрать исторически однокоренное слово:

жёсткий — жестокий
чётный — чета
жёлчь — желтеть
чёлка — чело

3) В словах с корнем -***жог***- — -***жёг***- выбор гласной зависит от того, какой частью речи является слово. В существительных и образованных от них словах пишется ***о*** (*ожоги, ожоговое отделение*), а в глаголах — ***ё*** (жёг, сжёг, поджёг дом).

2. Гласные ***о*** — ***ё*** в суффиксах

1) В суффиксах существительных, прилагательных и наречий пишется ***о***:

*бельчо**о**нок (сущ.)*

*кумачо**о**вый (прил.)*

*горячо**о** (нар.)*

2) В суффиксе -***ёр*** (это не отражено в таблице) пишется ***ё***:

ретушёр
коммивояжёр
дирижёр
стажёр
монтажёр
ухажёр
тренажёр

3) В суффиксах слов, образованных от глаголов или от причастий, пишется ***ё***:

ночёвка ← ночевать (глаг.)
сгущёнка ← сгущённый (прич.)

4) В окончаниях существительных и прилагательных пишется ***о***, тогда как в окончаниях глаголов — ***ё***:

*плеч**о**м* (*сущ.*)

*в больш**о**м* (*прил.*)

*стриж**ё**т* (*глаг.*)

Таблица даёт возможность обобщить правила выбора ***о–ё*** и представить их в форме простой схемы:

⌒	***ё***, если ***ё*** → ***е*** ***о***, если ***ё*** ↛ ***е***
△ □ }	***ё*** в глаголах, в отглагольных словах -***ёр*** ***о*** в остальных случаях

Задание 1. Объясните правописание, пользуясь понравившейся вам таблицей.

чёрный
шов
сжёг дневник
ожоги
чащоба
галчонок
свежо
ночёвка
дирижёр
плечом
тушёнка
течёт

Задание 2. Словарный диктант[1].

I вариант	*II вариант*
шёпот	чёлн
голышом	печёт
сургучом	печёнка
течёт	на рожон
чохом	раскорчёвка
силачом	амикошонство
жёлтый	трущоба
медвежонок	никчёмный
ночёвка	сгущёнка
монтажёр	ожоги
холщовый	дирижёр
вооружён	чёлка
щёлка	бечёвка
шорник	огорчён
уличён	пижон
щётка	золочёный
сокращён	кумачовый
дешёвый	тушёнка
взбешён	смешон
жёрдочка	истолчёт

Задание 3. Диктант для эрудитов. Запишите соответствующие толкованию слова с орфограммой ***о — ё*** после шипящих под ударением. Список слов (в другом порядке) может быть записан на доске с пропуском букв.

1) Бесцеремонное, фамильярное обращение.
2) Заострённый шест, кол.
3) Бедная, грязная, тесно застроенная часть города.
4) Все сразу, все вместе.

---

[1] В каждом варианте словарного диктанта даётся 20 слов.

5) Незаметно уходить или становиться незаметным.
6) Поступать рискованно.
7) Наглазники, не дающие лошадям смотреть по сторонам.
8) Вчера (*устар.*)
9) Молодой человек, одетый по самой последней моде.
10) Стержень для чистки и смазки оружия.
11) Из чесучи — плотной шёлковой ткани.
12) Маленький каменный круг.

Выберите правильный ответ:

жернов	чесучовый
пижон	вечор
трущоба	лезть на рожон
рожон	чохом
амикошонство	стушёвываться
шоры	шомпол

ь после шипящих на конце слов

Пишется *ь*	**Не пишется *ь***
1) на конце существительных женского рода 3-го склонения (им. п. ед. ч.): *ноч**ь**, рож**ь**, фаль**ш**ь, вещ**ь***	1) на конце существительных: — мужского рода 2-го склонения (им. п. ед. ч.): шалаш, грач, нож, плащ; — женского рода 1-го склонения в род. п. мн. ч.: *без туч, без галош*
2) в глаголах: — в окончаниях 2-го лица ед. ч. настоящего и будущего времени: *увидиш**ь**, несёш**ь***; — в формах повелительного наклонения: *спряч**ь**, намаж**ь**, не порож**ь**ся*; — в неопределенной форме (после **ч**): *стрич**ь**, стрич**ь**ся*	2) на конце кратких форм прилагательных мужского рода: *дремуч, свеж, хорош*
3) на конце наречий и частиц: *настеж**ь**, наотмаш**ь**, вскач**ь**; лиш**ь***	3) в трёх наречиях-исключениях: *уж, замуж, невтерпёж*

Комментарий к таблице

1. ***Ь*** на конце слов после шипящих (***ж, ш, ч, щ***) пишется в существительных 3-го склонения, в глаголах, наречиях и частицах. Следует обратить внимание на то, что в глаголах мягкий знак после шипящих пишется и перед суффиксом -***ся*** и окончанием ***те***:

увидишься

спрячьте

2. ***Ь*** не пишется в существительных 1-го и 2-го склонения (в различных формах: *с крыш, нет пастбищ*), в кратких прилагательных и трёх наречиях-исключениях: *уж, замуж, невтерпёж*.

Задание 1. Пользуясь таблицей, объясните правописание слов.

дочь
разрежь
отрежьте
спрячься
настежь
пять училищ
колюч
невтерпёж

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант	*II вариант*
навзничь	превозмочь
с крыш	без туч
громкий плач	прочь
сплошь	настежь

отрежьте	помощь
вскачь	колюч
роскошь	блиндаж
дремуч	горечь
персонаж	камыш
закричишь	умножьте
фальшь	финиш
толочь	сургуч
наотмашь	Эрмитаж
ветошь	чёрная тушь
торжественный туш	ретушь
светоч	мятеж
фураж	занемочь
предостеречь	спрячься
свеж	ишь
семь училищ	невтерпёж

Задание 3. Диктант для эрудитов. Запишите соответствующее толкованию слово с орфограммой «Мягкий знак на конце слов после шипящей».

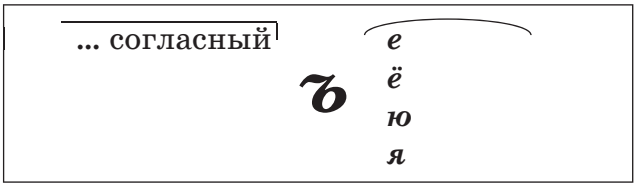
1) Второй снизу, обычно лучший этаж дома в постройках XIX века.
2) Торжественное открытие художественной выставки.
3) Ветхое, изношенное платье.
4) Хлопчатобумажная ткань ярко-красного цвета.
5) На спину (о падении), на спине лицом вверх.
6) Украшение из перьев на головном уборе и конской сбруе.
7) Исправление изображения на фотографиях.
8) Обман, подделка.
9) То, что является предметом слепого поклонения.

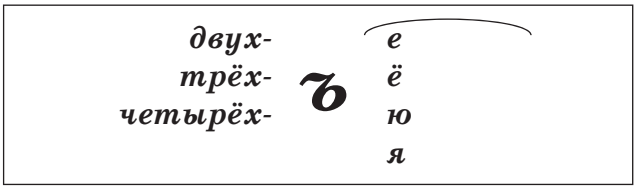
10) Растительный корм для лошадей.
11) Пролом в стене или корпусе корабля.

Выберите правильный ответ:

фети́ш	навзничь
бельэтаж	ретушь
фураж	плюмаж
фальшь	брешь
вернисаж	кумач
ветошь	

Разделительный **ъ**





Комментарий к опорной записи

1. Разделительный твёрдый знак пишется после приставок, оканчивающихся на согласную, перед гласными корня ***е, ё, ю, я***: *подъём, подъезд, предъюбилейный, объявление*.

Правило распространяется на заимствованные слова, в которых начальные части ***ад-, ин-, кон-, об-, суб-, диз-*** и др., являющиеся в языке-источнике приставками, в русском языке в качестве приставок обычно не выделяются: *адъютант, фельдъегерь, субъект, объект, инъекция, конъюнктура*.

2. Разделительный твёрдый знак пишется также в сложных словах, начинающихся с части, образованной от числительных ***двух-, трёх-, четырёх-*** и др., если далее следуют гласные ***е, ё, ю, я***: *четырёхъярусный, трёхъязычный, двухъядерный*.

3. Следует обратить внимание на правописание слова *подьячий*. Если правильно разобрать его по составу (по-дьяч-ий), становится понятным, почему пишется мягкий, а не твёрдый знак.

Задание 1. Пользуясь опорной записью правила, объясните правописание.

съёмка
ин**ъ**екция
двух**ъ**ярусный
сэкономить
зав**ь**ю жило
под**ь**ячий

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант	*II вариант*
съёжился	разъярённый
разъединение	вьюнок
дьячок	отъявленный
трансъевропейский	субъект
квартиросъёмщик	фельдъегерь
сэкономить	объегорить
съязвить	бьёт
льющийся	въедливый
объём	пьеса
предъюбилейный	подьячий
межъярусный	двухъярусный
трёхъязычный	конъюнктура
предъявить	дизъюнкция
панъяпонский	собезьянничать
завьюжило	объективный
изъян	курьёзный
конъюнктивит	четырёхэтажный
бьющий	инъекция
отутюжить	межъязыковой
портьера	сверхъестественный

Задание 3. Диктант для эрудитов. Запишите соответствующие толкованию слова.

1) Офицер, состоящий при высшем военном начальнике для выполнения поручений.
2) Аспирант высшего военного учебного заведения.
3) Логическая операция, аналог употребления союза *или* в обычном языке.
4) Создавшееся в какой-либо области общественной жизни положение.
5) Беспринципный человек, ловко меняющий своё поведение в зависимости от сложившейся в данный момент ситуации.
6) Воспаление слизистой оболочки глаза.
7) Обмануть, провести (просторечное).
8) Офицерский чин в казачьих войсках в дореволюционной России, соответствующий чину штабс-капитана в регулярных войсках.
9) Писец и делопроизводитель приказной канцелярии в Русском государстве XVI – начала XVIII века.
10) Княжеский писец в Древней Руси.
11) Военный или правительственный курьер.

Выберите правильный ответ:

объегорить	конъюнктивит
подъесаул	конъюнктурщик
адъюнкт	адъютант
конъюнктура	дизъюнкция
дьяк	фельдъегерь
подьячий	

Согласные ***з*** — ***с*** на конце приставок перед согласными

Пишется *с*	**Пишется *з***
приставка ***с-*** Например: *сбор*	—
... с- — перед глухой согласной. Например: *бесшумно*	***... з-*** — перед звонкой согласной. Например: *безвкусный, безопасный*
дис- — { перед глухой согласной и звонкой согласной. Например: *дисфункция, дислокация*	

Комментарий к таблице

1. Правило, несомненно, известно каждому:

— есть приставка ***с-***, нет приставки ***з-***;

— на конце приставок перед глухими согласными пишется ***с***, перед звонкими согласными ***з***.

Следует, однако, обратить внимание на приставку, не подчиняющуюся этому правилу. Приставка ***дис-*** оканчивается на ***с*** и перед глухими, и перед звонкими согласными; буква ***з*** в этой приставке пишется только перед гласными (*дизосмия*) и перед ъ (*дизъюнкция*).

2. Существует несколько слов, начинающихся с ***близ-***. Следует помнить, что это не приставка, а первый корень сложного слова: *близсидящий*.

3. В словах *чересчур* и *исчезать* исторически была приставка.

4. В словарный диктант включены слова *расчёт* и *рассчитывать*. Чтобы не ошибиться в количестве ***с*** в этих и образованных от них словах, можно запомнить, что с корнем -***чёт***- пишется одна буква ***с*** (***ё*** похоже на ***с***), с корнем -***чит***- — две буквы ***с*** (***и*** похоже на ***сс***).

*расчёт (**ё** → **с**)*

*рассчитывать (**и** → **сс**).*

5. Для запоминания всех глухих согласных обычно используют мнемонический прием: все глухие согласные включены в маленький диалог:

— Стёпка, хочешь щец?

— Фи!

Задание 1. Объясните выбор согласной, пользуясь таблицей и комментарием к ней.

сбор
з**д**есь
безв**к**усица
бе**с**цельный
ди**с**гармония
близ**с**тоящий
и**с**чезать
ра**с**чёт

Задание 2. Словарный диктант.

вариант I	*вариант II*
расцвет	бесшумный
сделавший	дисквалификация
безвкусица	исчезновение
исчезать	сбор

бессловесный	безвкусный
чересседельник	здесь
дисгармония	бесцеремонный
здание	бесчувственный
дислокация	расчётный
бесцельный	дисбактериоз
рассчитывать	сброшенный
беспрецедентный	исподволь
бесхозяйственный	бесхитростный
несгибаемый	здоровый
исподлобья	бесконечный
близстоящий	близсидящий
безжалостный	сгрести
расчётливый	бессистемный
нисходящий	рассорились
дисфункция	чересполосица

Задание 3. Диктант для эрудитов. Запишите слово по его толкованию.

1) Нарушение согласованности.
2) Небывалый, не имеющий прецедента.
3) Грубое нарушение порядка, общественных норм поведения.
4) Размещение войсковых частей на какой-либо территории.
5) Часть конской сбруи, ремень, протянутый от одной оглобли к другой.
6) Расположение земельных участков одного хозяйства полосами вперемежку с чужими участками.
7) Объявление кого-либо неспособным занимать должность, лишение права участвовать в спортивных соревнованиях.

8) Из-под насупленных бровей, недоверчиво, недружелюбно.
9) Постепенно, понемногу.
10) Скрыто, втихомолку.

Выберите правильный ответ:

исподтишка	дислокация
дисквалификация	дисгармония
бесчинство	чересседельник
чересполосица	исподлобья
исподволь	беспрецедентный

Гласные ***и*** — ***ы*** после приставок на согласную

Пишется *ы*	**Пишется *и***
... согласный ***ы*** ... *под**ы**мать* *без**ы**скусный*	1) иноязычные ***и*** ... приставки 2) ***меж-*** ***и*** ... ***сверх-*** 3) *взимать*

Комментарий к таблице

1. Если приставка оканчивается на согласную, то вместо ***и*** в начале корня или следующей приставки пишется ***ы***: *пред**ы**стория.*

2. Исключением из правила являются слова с иноязычными приставками, приставками ***меж-*** и ***сверх-*** и слово *взимать*: *дез**и**нформация, меж**и**институтский, сверх**и**нтересный.*

3. Не происходит перехода ***и*** в ***ы*** в сложных словах: *спорт**и**нвентарь, воен**и**здат.*

Задание 1. Объясните правописание слов.

раз**ы**скать
с**ы**знова
пред**ы**нфарктный
пост**и**нфарктный
контригра
Воен**и**здат
вз**и**мать
под**ы**мать

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант	*II вариант*
подыскать	безыдейный
предыюльский	постинфарктный
постимпрессионизм	контригра
безынициативный	сверхинтересный
дезинфекция	сыронизировать
панисламизм	небезызвестный
взыскание	двухигольный
взимать	отыскать
сверхизысканный	сызмала
суперигра	розыгрыш
предыдущий	изымать
безыскусный	трансиранский
санинспекция	трёхимпульсный
безынерционный	дезинформация
межиздательский	сыскной
сымпровизировать	предыюньский
сверхинтеллигентность	подымать
предынфарктный	небезызлишне
надындивидуальный	обындеветь
обызвествлённый	предыстория

Задание 3. Диктант для эрудитов. Запишите слова с приставками иноязычного происхождения, значение которых словари трактуют следующим образом:

1) уничтожение, удаление, отсутствие чего-либо;
2) противопоставление, противоположность тому, что выражено во второй части;
3) относящийся ко всему, охватывающий всё;
4) синоним *после*;
5) синоним *сверху*;
6) синоним *через*.

Выберите правильный ответ:

пан- (*панисламизм*)

пост- (*постимпрессионизм*)

супер- (*суперигра*)

контр- (*контригра*)

дез- (*дезинформация*)

транс- (*трансиранский*)

Гласные ***и*** — ***ы*** после ***ц***

Пишется *и*	**Пишется *ы***
1) в корне *цирк*	1) в корне слов-исключений: *цыган, цыплёнок,* *на цыпочках, цыц*
2) ***-ция*** *акция*	2) ***-ын*** ***ый*** *лисицын,* *круглолицый*

Комментарий к таблице

1. В корне слов после ***ц*** пишется ***и***. Исключением являются слова *цыган*, *цыплёнок*, *на цыпочках*, *цыц*.

2. В словах, оканчивающихся на ***-ция*** и образованных от них (*дислокация — дислокационный, санкция — несанкционированный*), пишется ***и***.

3. В суффиксе прилагательных ***-ын*** и в окончаниях слов после ***ц*** пишется ***ы***.

Задание 1. Объясните правописание слов, используя материалы таблицы.

ц**и**клон
офиц**и**ант
нац**и**я
нац**и**ональный
ц**ы**ганский

две синиц**ы**
границ**ы**
Цариц**ы**н луг

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант	*II вариант*
проекция	цифровой
три птицы	цыплёнок
медицина	цивилизация
для императрицы	на цыпочках
цинизм	официальный
цигарка	цитрусовые
цыганский	дислокация
транскрипция	мотоцикл
цилиндр	цигейка
цикламен	реставрационный
официант	цитадель
кульминация	утилизация
дисквалификация	цитировать
устрицы	тунеядцы
оцинкованное	из гробницы
честолюбцы	циновка
аукцион	небылицы
куцый	фальсификация
зарницы	нарцисс
композиционный	бацилла

Задание 3. Диктант для эрудитов. Выберите и запишите соответствующие толкованию слова.

1) Уровень общественного развития, материальной и духовной культуры.
2) Мех, выделываемый из шкур овец определённой породы.
3) Хоботное прыгающее насекомое.

4) Альпийская фиалка.
5) Область повышенного атмосферного давления.
6) В древнегреческой мифологии — великан с одним глазом посреди лба.
7) Пренебрежительное отношение к нормам нравственности.
8) Изделие, сплетённое из соломы или тростника и используемое как подстилка.
9) Директивное распоряжение.
10) Парикмахер, выполнявший некоторые обязанности лекаря.
11) Резервуар для хранения жидкостей.
12) Оплот, твердыня, крепость.
13) Дословная выдержка из текста.
14) Восстановление памятников старины.
15) Размещение войсковых частей на какой-либо территории.

Выберите правильный ответ:

реставрация
цитата
дислокация
цитадель
цивилизация
цистерна
цигейка
цирюльник
цикада
циркуляр
цикламен
циклоп
циклон
цинизм
циновка

Гласные ***э — е*** в заимствованных словах

Пишется *э*	**Пишется *е***
1) ***э ...*** *эра* ***э ...*** *переэкзаменовка* ***э ...*** *бельэтаж*	1) согласная + ***е*** *стенд, атташе*
2) ***...оэ*** *алоэ* ***...уэ*** *дуэт*	2) ***... ие*** *пациент*
3) исключения из правила 1: *пэр* *мэр* *сэр* *рэкет* *пленэр*	3) исключения из правила 2: *проект* *проекция*

Комментарий к таблице

1. Буква ***э***

1) Буква ***э*** пишется (и произносится) в начале заимствованных слов, после приставок, в начале второго корня в сложных словах.

2) После гласных ***о, у*** в корне пишется ***э*** (*дуэль*). Исключением являются слова *проект, проекция* и производные от них *проектировать, проектировщик (проектант); проективный, проекционный*.

3) После согласных в корне заимствованных слов *э* пишется только в некоторых случаях. Наиболее рас-

пространённые приведены в таблице (*пэр, мэр, сэр, рэкет, пленэр*). В современных словарях иностранных слов можно найти ещё несколько слов с буквой ***э*** после согласной: *вэн* (микроавтобус), *гэг* (трюк, шутка), *кэш* (наличные деньги при оплате), *вэлфер* (финансовая помощь), *хэппи-энд*, *хэви-метал*.

2. Буква ***е***

1) Буква ***е*** пишется в заимствованных словах после согласных, не обозначая мягкости этих согласных (*бренд, стенд*).

2) После гласной ***и*** пишется ***е*** (*коэффициент*).

3) Следует обратить внимание на правописание слов *веер, плеер, фейерверк*.

Задание 1. Пользуясь таблицей, объясните правописание слов.

пирУэт
поэма
бельэтаж
полиэтилен
проектировщик
на пленэре
предэкзаменационный
бренд
коэффициент

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант	*II вариант*
пациент	коэффициент
менуэт	атташе
акцент	орфоэпия
анестезия	статуэтка

коттедж	эссе
фуэте	Данте
Хемингуэй	подшофе
пенсне	реноме
супермен	дуэнья
аутодафе	пируэт
проектный	дуэлянты
силуэт	тире
бельведер	проекция
бренд	ангажемент
бестселлер	антенна
мэр города	компьютер
фейерверк	пленэр
микроэлементы	палата пэров
амбре	риелтор
брандмауэр	рэкет

Задание 3. Диктант для эрудитов. Вспомните слово по его толкованию и начальной букве.

1) Приглашение артистов на работу по договору (*устар.*) — а... .
2) Очки без заушных дужек — п... .
3) Навеселе, под хмельком — п... .
4) Поворот на пальцах одной ноги с одновременным круговым движением в воздухе другой — ф... .
5) Вид казни (сожжение) по приговору инквизиции — а... .
6) В Англии звание представителей высшего слоя дворянства — п... .
7) Книга, пользующаяся рекордным спросом — б... .
8) В Испании пожилая женщина, наблюдающая за поведением девушки — д... .

9) Обезболивание, достигаемое путем применения специальных препаратов — а… .
10) Должностное лицо при дипломатическом представительстве — а… .
11) Круговой поворот тела на носке во время танца — п… .
12) Стена из несгораемого материала, разделяющая соседние постройки — б… .
13) Известность, репутация — р… .
14) Надстройка над домом, откуда открывается вид на окружающее пространство — б… .
15) Лицо, возомнившее себя сверхчеловеком — с… .
16) Передача воздушной среды и естественного освещения на картине — п… .
17) Самая сущность чего-либо — к… .
18) Поступающий в вуз — а… .
19) Составная часть чего-либо — и… .
20) Благовоние, аромат — а… .

Выберите правильный ответ:

пенсне	бестселлер
анестезия	брандмауэр
дуэнья	реноме
атташе	пируэт
пэр	супермен
фуэте	пленэр
подшофе	амбре
аутодафе	квинтэссенция
ангажемент	абитуриент
бельведер	ингредиент

Система склонений и проверка падежных окончаний существительных

1-е склонение	Существительные мужского и женского рода с окончанием ***-а*** (***-я***). Например: *школа, семья, папа.*
2-е склонение	Существительные мужского рода с нулевым окончанием. Например: *стол, карандаш.* Существительные среднего рода с окончанием ***-о*** (***-е***). Например: *село, поле.*
3-е склонение	Существительные женского рода с нулевым окончанием. Например: *сирень, ночь.*

Система склонений не ограничивается 1, 2 и 3-м склонением. Есть и другие группы имён существительных, объединённых особенностями склонения:

1) несклоняемые (*пальто, кенгуру*);

2) разносклоняемые (*племя, темя* и др., оканчивающиеся на -***мя***, и слово *путь*);

3) существительные, образованные переходом из прилагательного или причастия (путём субстантивации) и склоняемые, как прилагательные (*военный*, *грядущее*);

4) существительные 1-го и 2-го склонения с буквой ***и*** (или сочетанием ***ий***) на конце основы.

Проверка существительных, склоняемых, как прилагательные

Т. п.	каким?	⇒	***и***	с будущ[им]
П. п.	о каком?	⇒	***е***	о будущ[ем]

Для проверки гласной (***и*** или ***е***) задаём вопрос, «забыв», что перед нами существительное.

Проверка окончаний существительных, относящихся к разным типам склонений

	1-е склонение	2-е склонение	3 склонение	на -***мя***	___***и***
Р. п.	***и***		***и***	***ен*** [***и***]	[***и***]
Д. п.	***е***		***и***		
П. п.	***е***	***е***	***и***		

Обратите внимание на следующее:

1) предлог *по* может иметь значение «после», существительное в этом случае следует ставить не в дательном, а в предложном падеже: *по окончании, по приезде*.

2) ряд существительных следует отличать от сходно звучащих производных предлогов:

существит. предлог
изгиб в течении реки — в течение года

существит. предлог
находился в заключении — в заключение концерта

3) одинаковые по значению пары существительных на -***ье*** и -***ие*** (*волненье — волнение*) склоняются по-разному:

в этом стихотворении — в этом стихотворенье

Задание 1. Объясните правописание слов.

в деревн**е**
на площад**и**
о сирен**и**
о произведени**и**
в племен**и**
о подлежащ**е**м
по окончани**и**
о заведующ**е**м
нашим будущ**и**м
в течени**е** недели
пребывал в волнени**и**
пребывал в волнень**е**
о гени**и**
на бильярдном ки**и**
на лезви**и**
на острие
настаивал на разграничени**и**
мечтал о большом жалованье

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант

в Сибири
о подлежащем
сказано заведующим
при регистрации
о галерее
по окончании школы
в третьем действии
о живописи
на площади
на второй ступени

по диагонали
к Марии Николаевне
в пламени костра
в течение дня
вспомнить о прощанье
по аллее
в инее
в области
о Таисии Никаноровне
в полном безмолвии

II вариант

о пунктуации
нет времени
на эмали
в лаборатории
на балюстраде
поворот в течении реки
требования к молодёжи
по выздоровлении
о шампуне
к Евгении Петровне
на пьедестале
в Казани
в продолжение осени
по прибытии в город
совершится в грядущем
при сокращении
о композиции
нашли в ущелье
по вынесении приговора
в тетради

Задание 3. Попытайтесь вспомнить все десять существительных, оканчивающихся на ***-мя***.

б...
в...
в...
з...
и...
п...
п...
с...
с...
т...

Проверьте себя: бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя.

Проверка личных окончаний глагола

II спряжение — глаголы на ***-ить*** + 11 глаголов на ***-ать, -еть***: гнать, держать, смотреть, видеть дышать, слышать, ненавидеть, обидеть, терпеть, зависеть, вертеть	⇒	***и*** ***ат*** ***ят***
I спряжение — остальные глаголы + 3 глагола на ***-ить***: брить, стелить, зиждиться	⇒	***е*** ***ут*** ***ют***
Разноспрягаемые глаголы хотеть, бежать, брезжить	⇒	различные окончания

Комментарий к таблице

1. Выбор гласной в личном окончании глагола зависит от типа спряжения глагола (это отражено в таб-

лице). Разноспрягаемые глаголы в разных формах имеют окончания различных спряжений:

он брезжит — *окончание II спряжения;*

они брезжут — *окончание I спряжения.*

2. Написание нескольких глаголов в инфинитиве целесообразно запомнить:

клеить,
мучить,
реять,
таять,
сеять.

Задание 1. Объясните выбор гласной в окончании, пользуясь таблицей.

мы вид**и**м
он стел**е**тся
оно зижд**е**тся
мы клеим
они се**ю**т
ты бре**е**шь

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант	*II вариант*
ты видишь	они стелют
он сеет	он колышется
ты выйдешь	они борются
она сыплет	он клонится
мы услышим	ему нездоровится
он зиждется	они бреют
мы приклеим	мы ненавидим
он жаждет	они дремлют
она бормочет	он колеблется

мы мучимся	мы нянчимся
она жеманится	они гонятся
он ужалит	мы расстелем
он колет	они реют
вы расклеите	мы посеем
они зависят	он запаяет

Задание 3. Диктант для эрудитов. Запишите под диктовку, обращая внимание на безударные окончания глаголов, и определите, кому из известнейших русских поэтов (А. С. Пушкину, М. Ю. Лермонтову, Н. А. Некрасову, Ф. И. Тютчеву) принадлежат предлагаемые вам поэтические строки.

1) Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес.
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет тёмный лес.

2) Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.

3) И только что землю родную
Завидит во мраке ночном,
Опять его сердце трепещет
И очи пылают огнём.

4) Лениво дышит полдень мглистый,
Лениво катится река,
И в тверди пламенной и чистой
Лениво тают облака.

5) Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,
И звезда с звездою говорит.

6) Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.

7) Говори же, когда ты сердита,
Всё, что душу волнует и мучит.

8) Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь, настанет.

9) О чём ты воешь, ветр ночной?
О чём так сетуешь безумно?

10) Ещё ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись...

Ответы для самопроверки:

1) Н. А. Некрасов («Перед дождём»)
2) А. С. Пушкин («Няне»)
3) М. Ю. Лермонтов («Воздушный корабль»)
4) Ф. И. Тютчев («Полдень»)
5) М. Ю. Лермонтов («Выхожу один я на дорогу...»)
6) А. С. Пушкин («Зимний вечер»)
7) Н. А. Некрасов («Мы с тобой бестолковые люди...»)
8) А. С. Пушкин («Если жизнь тебя обманет...»)
9) Ф. И. Тютчев («О чём ты воешь, ветр ночной...»)
10) А. С. Пушкин («Зимнее утро»)

Гласные в суффиксах причастий

Причастие настоящего времени	гласная суффикса зависит от **спряжения** исходного глагола	I спр. → ***-ущ, -ющ, -ем, -ом*** II спр. → ***-ащ, -ящ, -им***
Причастие прошедшего времени	гласная суффикса зависит от **гласной** в инфинитиве исходного глагола	... ***ть*** ... ***вш***
		-ать, ***-ять*** → ***-ан***, ***-ян*** остальные → ***-ен***

Комментарий к таблице

1. Гласные в суффиксах причастий настоящего времени зависят от спряжения исходного глагола и соответствуют гласным в личных окончаниях глаголов:

таять I спр. → *таю́щий* (та́ют);

видеть II спр. → *видя́щий* (вид́ят);

почитать I спр. → *почита́емый* (почита́ем);

слышать II спр. → *слыши́мый* (слыш́им).

2. Гласные в суффиксах причастий прошедшего времени зависят от гласных в инфинитиве исходного глагола:

— перед ***вш*** пишется та же гласная, что и перед ***-ть***:

видеть → *видевший;*

— перед ***н(нн)*** в страдательных причастиях прошедшего времени пишется ***а*** или ***я***, если эти гласные пишутся в инфинитиве:

*услыш**а**ть* → *услыш**а**нный*

В остальных случаях перед ***н(нн)*** в причастиях пишется ***е***:

расклеить → *расклеенный*

удостоить → *удостоенный*

(Слово *достоин* — прилагательное, а не причастие.)

Задание 1. Объясните, пользуясь таблицей, выбор гласной.

бор**ю**щийся
реша**е**мый
строя**щ**ийся
невид**и**мый
ненавид**е**вший
рассказ**а**нный
рассекреч**е**нный
подклеенный

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант

озаряемый луной
удостоенный награды
выкачанная из бочки вода
выкаченная во двор бочка
рассерженный юноша
выздоровевший ребёнок
растаявший снег
расстрелянный предатель
опостылевший дом

увешанные картинами стены
замешан в преступлении
незаконченная рукопись
исследуемый объект
колеблемый ветром
веющий прохладой
ранящий душу
брезжущий рассвет
значимый вклад
видимый результат
обидевший меня

II вариант

заклеенные окна
реявшие знамёна
надеявшийся на чудо
алчущий познаний
построенный недавно
посеявший рожь
простреленная фуражка
взлелеянные на юге
замешанное тесто
покаявшиеся преступники
мучимый сомнениями
клеящий карандаш
бормочущий под нос
потерянная книга
жаждущие радости
пышущие здоровьем
ненавидимый нами
колющий взгляд
клокочущий смех
обстрелянные пехотой

Задание 3. Образуйте причастия с ***н(нн)*** от данных глаголов.

выкачать →
выкатить →
развешать →
развесить →
расстрелять →
подстрелить →
замешать →
замесить →

Дефисное написание существительных

<table>
<tr><th colspan="2">Пишутся через дефис</th><th>Пишутся слитно</th></tr>
<tr><td colspan="3">Сложные слова</td></tr>
<tr><td colspan="2">без соединительной гласной
дом-музей
плащ-палатка</td><td>с соединительной гласной
кораблестроение
землетрясение</td></tr>
<tr><td colspan="3">Слова с первой частью —
заимствованным словообразовательным элементом</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Следует запомнить</td><td>экс-...
вице-...
мини-...
макси-...
пресс-...
поп-...
рок-...</td><td rowspan="2">аэро-...
фото-...
микро-...
поли-...
прото-...
супер-... и др.</td></tr>
<tr><td>устаревшие</td><td>лейб-...
статс-...
камер-...
штаб-...
обер-...
унтер-...</td></tr>
<tr><td colspan="3">Сложные слова с первым корнем пол-</td></tr>
<tr><td colspan="2">пол- — гласная / л / заглавная
пол-апельсина
пол-лимона
пол-Москвы</td><td>пол- + согласная
полдома
полжизни</td></tr>
</table>

Другие случаи:

1) названия промежуточных сторон света:

северо-запад;

2) двойные фамилии и географические названия:

Римский-Корсаков, Лос-Анджелес;

3) ряд заимствований, бывших в родном языке словосочетаниями:

альма-матер, форс-мажор, па-де-де, статус-кво;

4) составные наименования единиц измерения:

киловатт-час,человеко-день;

5) составные названия политических партий и их сторонников:

социал-демократ;

6) названия растений, включающие глагол или союз:

перекати-поле, иван-да-марья.

Задание 1. Пользуясь таблицей, объясните правописание слов.

школа-интернат
фотолаборатория
вице-губернатор
пол-ананаса
пол-Воронежа
пол-лимона
полдороги
пресс-служба
мини-юбка
камер-паж
лейб-медик
фотосъёмка
сальто-мортале
мать-и-мачеха

Задание 2. Словарный диктант

I вариант

вагон-ресторан
пресс-форма
суперобложка
контригра
вице-губернатор
пол-яблока
Салтыков-Щедрин
штабс-капитан
статус-кво
социал-революционер
унтер-офицер
бой-баба
полчашки
купля-продажа
мини-юбка
горе-руководитель
Рафаэль Санти
Ростов-на-Дону
фоторобот
царь-рыба

II вариант

пол-листа
экс-чемпион
киноинженер
грусть-тоска
Римский-Корсаков
фельдъегерь
сальто-мортале
социал-демократ
иван-да-марья
премьер-министр
перекати-поле

сорвиголова
юго-запад
рок-фестиваль
Оболт-Оболдуев
поп-звезда
форс-мажор
телепрограмма
пресс-центр
Нью-Йорк

Задание 3. Диктант для эрудитов. Запишите слова, соответствующие толкованию.

1) Номер в балете, исполняемый вдвоём.
2) В международном праве: положение, существующее или существовавшее в какой-либо момент.
3) Чрезвычайные обстоятельства, которые не были предусмотрены.
4) Вечный двигатель.
5) Формат издания, при котором размер страницы равен половине бумажного листа, т. е. на листе помещаются две страницы.
6) Прыжок акробата с переворотом в воздухе.
7) Старинное студенческое название университета.
8) Наедине, с глазу на глаз.
9) Твёрдое плотное вещество из бумажной массы, смешанной с клеем.
10) Тяжёлый предмет, которым придавливают лежащие на столе бумаги.
11) Сотрудник дипломатического представительства по вопросам печати.

Выберите правильный ответ.

пресс-папье	форс-мажор
тет-а-тет	статус-кво

сальто-мортале
альма-матер
пресс-атташе
ин-фолио
папье-маше
па-де-де
перпетуум-мобиле

Задание 4. Вспомните и запишите по подсказке двойную фамилию.

1) Русский писатель, автор романа «Господа Головлевы» Михаил Евграфович ... .
2) Герой пьесы Гоголя Антон Антонович ... .
3) Русский писатель, автор драматургической трилогии «Свадьба Кречинского», «Дело» и «Смерть Тарелкина» Александр Васильевич ... .
4) Русский этнограф, изучавший жизнь папуасов, Николай Николаевич ... .
5) Русский революционер, утопический социалист, автор «Карманного словаря иностранных слов» Михаил Васильевич ... .
6) Русский писатель, автор повести «Детство Тёмы» Николай Георгиевич ... .
7) Видный деятель декабристского движения, организатор и руководитель восстания Черниговского полка в 1825 году Сергей Иванович ... .
8) Русский историк, обнаруживший и издавший «Слово о полку Игореве» Александр Иванович ... .
9) Герой поэмы Н. А. Некрасова, «кругленький, усатенький, пузатенький Гаврило Афанасьевич ... .
10) Русская поэтесса начала XX века, в монашестве мать Мария, Елизавета Юрьевна ... .

Выберите правильный ответ:

Гарин-Михайловский
Муравьев-Апостол

Кузьмина-Караваева
Салтыков-Щедрин
Буташевич-Петрашевский
Миклухо-Маклай
Сухово-Кобылин
Мусин-Пушкин
Оболт-Оболдуев
Сквозник-Дмухановский

Задание 5. Вспомните и назовите первую часть сложного слова по её значению:

1) бывший;
2) обозначение старшинства, превосходства;
3) состоящий при монархе;
4) находящийся при штабе;
5) заместитель, помощник;

Выберите правильный ответ:

вице- (*вице-президент*)
штаб- (*штаб-лекарь*)
лейб- (*лейб-гвардия*)
обер- (*обер-полицмейстер*)
экс- (*экс-чемпион*).

Дефисное написание прилагательных

Основные случаи дефисного написания	Примеры
Прилагательные, образованные от существительных, пишущихся через дефис	*экс-чемпион* → *экс-чемпионский*
◯ и ◯ → прилагательное	*учебный* и *воспитательный* → *учебно-воспитательный*
Прилагательные, обозначающие сочетания и оттенки цветов	*красно-синий* *иссиня-чёрный*
Географические названия, начинающиеся с *Восточно-...* *Западно-...* *Южно- (Юго-)-...* *Северо-...*	*Восточно-Европейская равнина*

Комментарий к таблице

От перечисленных прилагательных следует отличать прилагательные, образованные от словосочетаний, в которых от одного слова к другому можно поставить вопрос. Такие прилагательные пишутся слитно:

какая?

Древняя Русь → *древнерусский*

какая?

железная дорога → *железнодорожный*

Задание 1. Пользуясь таблицей и комментарием к ней, объясните правописание слов.

вице-губернаторский
литературно-музыкальный
военно-хирургический
бело-розовый
снежно-белый
Южно-Австралийская котловина
кораблестроительный

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант

северо-восточный
научно-фантастический
древнерусский
приходно-расходный
изжелта-красный
сложносочинённое
литературно-музыкальный
русско-французский
нью-йоркский
славяно-греко-латинская
хлопчатобумажная
Южно-Австралийская котловина
военно-юридический
учебно-консультационный
снегоуборочный
официально-деловой
военнопленный
санкт-петербургский
тихоходный
экспрессивно-эмоциональный

II вариант

иссиня-чёрный
учебно-воспитательный
кораблестроительный
военно-хирургический
юго-западный
железнодорожный
Иваново-Вознесенский
шахматно-шашечный
целлюлозно-бумажная
военнообязанный
южноуральская флора
сложноподчинённое
красно-бело-зелёное
дальневосточный
Западно-Корейский залив
отчётно-выборный
среднеазиатский
феодально-крепостнический
контр-адмиральский
древнегреческий

Дефисное написание наречий

1.

по- ...	*-ому* *-ему*
в-(во-) ...	*-и* *-их* *-ых*

Произнесите несколько раз подряд, почти без паузы эти суффиксы, и вы их навсегда запомните.

2.

⌒ + ⌒	слова	(*чуть-чуть*)
повтор	корня	(*белым-бело*)
	основного смысла	(*подобру-поздорову*)

3.

наречие +	***-то*** ***-либо*** ***-нибудь*** ***кое-***

Комментарий к схемам

1. Наречия с приставками ***по-***, ***в-*** (***во-***) и суффиксами ***-ому***, ***-ему***, ***-и***, ***-их***, ***-ых*** пишутся со своими приставками через дефис (*по-новому*, *по-зимнему*, *по-русски*, *в-третьих*, *во-первых*).

2. Через дефис пишутся наречия, образованные повтором, и наречия, включающие ***-то***, ***-либо***, ***-нибудь***, ***кое-***.

3. От наречий, образованных повтором, следует отличать сочетания, в состав которых входят другие части речи: *бок о бок, след в след, душа в душу, честь по чести, свинья свиньёй, ревмя ревёт.*

Следует запомнить сочетания этого типа, превратившиеся в наречия и пишущиеся через дефис: *крест-накрест, шиворот-навыворот, волей-неволей*.

4. Будьте внимательны при написании следующих слов: *на-гора, точь-в-точь, по-латыни, в живых, по одному; потому и поэтому* (в роли наречий).

Задание 1. Пользуясь таблицей, объясните правописание слов.

по-другому
по-прежнему
по-собачьи
во-вторых
в-пятых
объяснил, поэтому поняли
заболел, потому не пришёл
всего-навсего
тихо-смирно
след в след
шиворот-навыворот

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант

крепко-накрепко
по-прежнему
душа в душу
как-никак
поровну

дурак дураком
точь-в-точь
один на один
бок о бок
по-зимнему
где-нибудь
шиворот-навыворот
по-французски
начисто
друг друга
мало-помалу
видимо-невидимо
откуда-то
промок, поэтому переоделся
еле-еле слышно

II вариант

по-видимому
во-вторых
подобру-поздорову
всего-навсего
вручную
шито-крыто
честь по чести
след в след
чуть-чуть
по-русски
на-гора
в живых
чудак чудаком
на равных
перво-наперво

нежданно-негаданно
давным-давно
мало-мальски
не сегодня-завтра
волей-неволей

Задание 3. Замените слова и выражения синонимичными им наречиями, пишущимися через дефис.

из шахты на поверхность —
скрыто, тайно —
спокойно —
внезапно, вдруг —
очень скоро —
совсем немного —
прекрасно, качественно —
без травли, без потерь —
наоборот, вопреки правилам —
точно так же —
очень много —
понемногу, постепенно —
очень давно —
в первую очередь —
очень медленно, с трудом —

В качестве ответов используйте следующие слова:

еле-еле, давным-давно, перво-наперво, мало-помалу, видимо-невидимо, точь-в-точь, подобру-поздорову, чуть-чуть, любо-дорого, не сегодня-завтра, нежданно-негаданно, тихо-смирно, на-гора, шито-крыто, шиворот-навыворот. (Ответы даны в другом порядке.)

Задание 4. Докажите, производя словообразовательный разбор, что в предлагаемых наречиях есть суффикс -***и***.

Образец:

по-русски ← по + русск ий + и

по-французски ←
по-немецки ←
по-собачьи ←
по-медвежьи ←
по-дружески ←
по-ребячьи ←
по-детски ←

Дефисное написание частиц

Никогда не пишутся через дефис	Пишутся через дефис
не, ни *бы (б)* *же (ж)* *ли (ль)* *будто*	***-то*** ***-либо*** ***-нибудь*** ***кое- (кой-)***
	-де ***-ка*** ***-таки*** ***-с***

Комментарий к таблице

1. Частицы ***кое-*** и ***таки-*** могут быть написаны как через дефис, так и раздельно.

кое- ↗	нет предлога ⇒ дефис	*кое-как*
кое- ↘	есть предлог ⇒ раздельно	*кое о ком*

-таки ↗	1) *всё-таки*; 2) **после** глаголов, частиц и наречий } ⇒ дефис	*пришёл-таки*
-таки ↘	после других частей речи ⇒ раздельно	*Я таки прочла это.*

2. Частицу *-то* следует отличать от других частей речи.

3. Некоторые из приведенных в таблице частиц редко употребляются в современной речи. Вспомните их значение.

Частица	Значение	Пример
-де	Указывает на передачу чужой речи	*Да скажите: князь Гвидон шлёт царю-де свой поклон.*
-с	Придает речи оттенок подобострастия (является сокращением обращения «сударь»)	*да-с*
-ка	Смягчает категоричность приказа, просьбы; при глаголах 1-го лица выражает внезапность пришедшего решения	*скажите-ка, поеду-ка*

Еще реже употребляются следующие частицы:

-тка (-тко) — синонимичны ***-ка***;

-ста — придаёт оттенок вежливости или выразительности.

Задание 1. Объясните правописание частиц в приведённых здесь поэтических строчках.

1) Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика.

2) Долго ль мне гулять по свету
То в кибитке, то верхом...

3) Куда ж нам плыть?

4) Мы все сойдём под вечны своды,
И чей-нибудь уж близок час.

5) Воротил он её на село —
Знай-де место своё ты, мужичка.

6) Расселись, начали квартет;
Он всё-таки на лад нейдет.

7) «Смотри-ка, — говорит, — кум милый мой!
Что это там за рожа?»

8) Да, знать счастья ей Бог не судил:
Не нужна-ста в дворянстве холопка.

9) Не знаю-с, виноват;
Мы с нею вместе не служили.

10) В чины выводит кто и пенсии даёт?
Максим Петрович. Да! Вы, нынешние, — нутка!

Задание 2. Диктант. Попытайтесь определить, кому из поэтов XIX века принадлежат эти строки.

1) Не велеть ли в санки
Кобылку бурую запречь?

2) Ох, лето красное! Любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.

3) А! Александр Андреич, просим,
Садитесь-ка.

4) С каким-то Чацким я когда-то был знаком.

5) Сергей Сергеич, к нам сюда-с,
Прошу покорно, здесь теплее.

6) Именьем, брат, не управляй оплошно,
А, главное, поди-тка послужи.

7) Слона-то я и не приметил.

8) А Васька всё-таки курчонка уплетает.

9) Взгляни-ка, Савося, какое колечко!

10) Знать, она согрубила ему
В чём-нибудь али напросто тесно
Вместе жить показалось в дому,
Понимаешь-ста, нам неизвестно.

Авторы: А. С. Пушкин (1, 2), А. С. Грибоедов (3–6), И. А. Крылов (7, 8), Н. А. Некрасов (9, 10).

Правописание ***н (нн***)
в прилагательных и причастиях

Для успешного применения приведённых далее таблиц необходимо отличать отыменные прилагательные (им посвящена таблица № 1) от прилагательных, образованных от глаголов и причастий (таблица № 2).

Таблица № 1

Правописание ***н (нн)*** в отыменных прилагательных

Пишется *н*	**Пишется *нн***
1) в суффиксах ***-ан-, -ян-, -ин-***	1) в суффиксах ***-онн-, енн-***
2) в прилагательных, не имеющих суффикса: *юный, синий*	2) ____н + ***-н-***
3) в слове-исключении *ветреный*	3) в трёх словах-исключениях *деревянный* *оловянный* *стеклянный*

Различить отыменные прилагательные от прилагательных, образованных от глаголов и причастий, поможет словообразовательный разбор.

серебряный	← серебро + -***ян***-	от существительных ⇓ табл. № 1
туманный	← туман + -***н***-	
дискуссионный	← дискуссия + -***онн***-	

званый	← звать + -***н***-	от глаголов ⇓ табл. № 2
крашеный	← красит + -***ен***-	
раненый	← ранит + -***ен***-	

Комментарий к таблице № 1

1. Схема ***н*** + ***н*** указывает на особенность образования прилагательных данной группы. Они образуются от слов, основа которых (не обязательно корень) оканчивается на ***н***:

машинный ← машина + -***н***-

целинный ← целина + -***н***-

старинный ← старина + -***н***-

длинный ← длина + -***н***-

2. Прилагательных, которые нужно отличать от предыдущей группы, всего несколько в языке: синий, юный, зелёный, румяный, свиной, пряный.

У этих прилагательных нет суффикса.

3. Следует запомнить различие в написании следующих слов:

ветреный, но *безветренный, подветренный*.

4. В кратких прилагательных пишется столько же ***н***, сколько в их полной форме: *дети румяны* (*румяный*), *рукава длинны* (*длинный*).

Задание 1. Объясните, пользуясь таблицей, выбор ***н – нн***.

кожа**н**ый
серебря**н**ый
воробьи**н**ый
румя**н**ый
станцио**нн**ый
клюкве**нн**ый
маши**нн**ый
стекля**нн**ый
картины подли**нн**ы.

Задание 2. Докажите, что в состав приведённых ниже прилагательных входит суффикс -***н***- (с помощью словообразовательного разбора).

былинный ←
машинный ←
целинный ←
смородинный ←
пестрядинный ←
дюжинный ←
каминный ←
беспошлинный ←
именинный ←
длинный ←
истинный ←
рутинный ←

Задание 3. Словарный диктант.

I вариант

наследственный
целинный
серебряный
стеклянный
соломенный

карманный
орлиный
безветренный
рукава длинны
пристанционный
масляная краска
подлинный
беспричинный
машинный
пламенный
дискуссионный
лебединый
равнинный
погода безветренна
дореформенный

II вариант

картинный
отечественный
девушка ветрена
деревянный
даль туманна
продовольственный
экзаменационный
ветреный
воробьиный
былинный
тонкостенный
бессменный
эволюционный
истинный
недюжинный
осенний
старинный
укоризненный

общественный
клюквенный

Задание 4. Диктант для эрудитов. Из предложенного списка прилагательных выберите соответствующие толкованию.

Список прилагательных:

дюжинный
жеманный
пестрядинный
рутинный
подлинный
укоризненный
дискриминационный
подветренный
лицензионный
дискуссионный

Толкование слов:

1) манерный, лишённый простоты;
2) заурядный, ничем не выделяющийся;
3) обращённый в сторону, противоположную той, откуда дует ветер;
4) изготовленный из грубой льняной или хлопчатобумажной ткани из разноцветных ниток;
5) настоящий, неподдельный;
6) косный, избегающий новшеств;
7) разрешенный специальным документом для продажи или вывоза за границу;
8) заключающий в себе упрёк, порицание;
9) вызывающий споры, располагающий к обмену мнениями;
10) ограничивающий в правах, лишающий равноправия (о каких-либо мерах).

Таблица № 2

Правописание ***н (нн)*** в причастиях
и отглагольных прилагательных

Пишется ***н***	Пишется ***нн***
1) в краткой форме *пострижены* 2) в полной форме Три условия одновременно { у причастий несовершенного вида, если нет зависимого слова, если нет суффикса -***ова***- *крашеный* *кованый* *жёваный*	1) в полных причастиях совершенно вида *купленный* 2) имеется зависимое от причастия слово *стриженный наголо* 3) имеется суффикс -***ова***- *балованный*

Комментарий к таблице

1. Причастия и отглагольные прилагательные в краткой форме пишутся с одной буквой ***н***.

2. В полной форме с одной ***н*** отглагольные прилагательные и причастия пишутся, если одновременно выполняются три условия:

— образованы от глагола несовершенного вида;
— не имеют зависимого слова;
— не включают в свой состав суффикс -***ова***-.

крашеный — от глагола несовершенного вида (*красить*), нет зависимого слова, нет суффикса -***ова***- } три условия

кованый —	от глагола несовершенного вида (*ковать*), нет зависимого слова, нет суффикса -***ова***-	три условия

3. С двумя ***н*** в полной форме пишутся причастия, образованные от глаголов совершенного вида (*купленный*— от глагола совершенного вида *купить*), имеющие при себе зависимое слово (*стриженный наголо*), а также включающие в свой состав суффикс -***ова***- (*балованный, рисованный*).

Исключением являются следующие слова:

названый (брат) *посажёный* (отец)	образованы от глаголов совершенного вида, но пишутся с одним ***н***
нежданный *негаданный* *нечаянный* *невиданный* *неслыханный* *желанный*	образованы от глаголов несовершенного вида, но пишутся с двумя ***н***

4. Слово *раненый* образовано от двувидового глагола.

ранить — что делать? / что сделать?

Без зависимого слова пишется одно ***н***.

5. Причастия могут переходить в прилагательные. На правописание их в полной форме это не влияет, а вот в краткой форме прилагательные и причастия пишутся по разным правилам, поэтому их следует различать.

Правописание ***н (нн)*** в краткой форме прилагательных и причастий

Причастия ⇓ ***н*** Употребляются в прямом значении	Отпричастные прилагательные ⇓ столько ***н***, сколько в полной форме Употребляются в переносном значении, отвечают на вопросы: каков? какова? каково? каковы?
комиссия уже образована *нитки запутаны* *подсудимые оправданы*	*женщина образованна* *сюжеты запутанны* *меры оправданны*

Задание 1. Определите, существительные или глаголы являются для данных слов исходными при словообразовании, укажите, какой таблицей (№ 1 или № 2) следует пользоваться для проверки написания.

серебряный ← серебро (сущ. табл. № 1)
посеребрённый ← посеребрить (глаг., табл. № 2)

кожаный ←
золочёный ←
рассчитанный←
указанный ←
орлиный ←
избалованный ←
рисованный←
бешеный ←
стриженый ←
революционный ←
скошенный ←
купленный ←

мощёный ←
написанный ←
письменный ←
масляный ←
промасленный ←
масленый ←
рискованный ←
смышлёный ←

Задание 2. Пользуясь таблицей № 2, объясните правописание приведённых ниже слов.

стены покрашен**н**ы
крашен**н**ые стены
крашен**нн**ые охрой
рисова**нн**ый фильм
брошен**нн**ые игрушки
купле**нн**ый участок
назва**н**ый брат
нечая**нн**ая радость
смышлён**н**ый парнишка
кова**н**ые ворота
ране**н**ый боец
ране**нн**ый в ногу
девушка рассея**нн**а

Задание 3. Словарный диктант, включающий как причастия и отглагольные прилагательные, так и прилагательные, образованные от существительных.

I вариант

кожаный
ветреный
кованный железом
полированный

дети рассеянны
бешеный нрав
стеклянный
масляная краска
нежданный
раненый боец
нечаянный
непрошеный гость
болезненный
обветренные
целинный
восьмигранный
смешанный лес
сгущённый
торжественный
комиссия образована

II вариант

безветренный
серебряный
желанный
кованый сундук
решённый вопрос
промасленный комбинезон
раненный в ногу
деревянный
рукава длинны
чищеные орехи
мощённый плитами
нехоженый путь
соломенный
подветренный
былинный
путаный рассказ
тушёный

лица взволнованны
женщина очень образованна
непаханая земля

Задание 4. Диктант для эрудитов. Определите, кому из авторов в приведённом списке принадлежат эти известные поэтические строки.

А. С. Пушкин
М. Ю. Лермонтов
Н. А. Некрасов
Ф. И. Тютчев
А. А. Блок
С. А. Есенин
А. А. Ахматова
О. Э. Мандельштам
Н. А. Заболоцкий
В. В. Маяковский

1) А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится всё сильней.

2) Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

3) Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.

4) Люблю дымок спалённой жнивы,
В степи ночующий обоз.

5) Вытянув серебряные крылья
Через весь широкий небосвод,
Вел вожак в долину изобилья
Свой немногочисленный народ.

6) По аллее проводят лошадок.
Длинны пряди расчёсанных грив.
О пленительный город загадок!
Я печальна, тебя полюбив.

7) Бессонница. Гомер. Тугие паруса.
Я список кораблей прочёл до середины:
Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,
Что над Элладою когда-то поднялся.

8) Уж солнца раскалённый шар
С главы своей земля скатила.

9) Однажды в студёную зимнюю пору,
Я из лесу вышел; был сильный мороз.

10) Взъярённый,
на заседание врываюсь лавиной,
дикие проклятья дорогой изрыгая.

Ответ для самопроверки: 1) С. А. Есенин; 2) А. С. Пушкин; 3) А. А. Блок; 4) М. Ю. Лермонтов; 5) Н. А. Заболоцкий; 6) А. А. Ахматова; 7) О. Э. Мандельштам; 8) Ф. И. Тютчев; 9) Н. А. Некрасов; 10) В. В. Маяковский.

Правописание ***н (нн)*** в наречиях (на ***о***)

В наречиях пишется столько же букв ***н***, сколько в словах, от которых они образованы.

Пишется ***н***	Пишется ***нн***
рассказывал путано (от *путаный*) *было ветрено* (от *ветреный*) *стучал бешено* (от *бешеный*)	*расположились скученно* (от *скученный*) *объяснял туманно* (от *туманный*) *работали посменно* (от *посменный*)

Наречия следует отличать от сходно звучащих кратких причастий, стоящих в форме среднего рода.

Пишется ***н***	Пишется ***нн***
Море ***взволновано***. *Взволновано* — краткое причастие ⇒ ***н***	как? *Мальчик говорил* ***взволнованно***. *Взволнованно* — наречие, образовано от слова *взволнованный* ⇒ ***нн***

Задание 1. Пользуясь правилом, объясните правописание.

завтра будет ветре**н**о
наступление врага сдержа**н**о
говорил сдержа**нн**о
большинство увере**н**о в успехе
отвечал увере**нн**о

Задание 2. Словарный диктант.

вариант I

вёл себя раскованно
смотрел отчуждённо
доподлинно известно
говорил сдержанно
выполнил письменно
шли организованно
шествие хорошо организовано
наступление сдержано
пострадал невинно
взглянул укоризненно
хлынул неожиданно
звучал приглушённо
двигался медленно
бились ожесточённо
читать надо осмысленно
сегодня ветрено
рвался бешено
смотрится изысканно
исчез нежданно-негаданно
рассуждал отвлечённо

вариант II

двигались согласованно
время встречи согласовано
действовал обдуманно
слушали заинтересованно
работали собранно
торговать безданно-беспошлинно
сопротивлялся отчаянно
объяснил путано
дело чрезвычайно запутанно
ему это не свойственно

повторял непрестанно
всё кончено
преимущественно без осадков
награждён заслуженно
приобретено заблаговременно
построились поэскадронно
не солоно хлебавши
пел божественно
вспомним поименно
желание загадано

Правописание ***н (нн)*** в существительных

Пишется ***н***	Пишется ***нн***
1) в существительных, образованных от существительных ~~н~~ *труже**н**ик* (от *труд*)	1) в существительных, образованных от существительных ***н*** *беспридан**ниц**а* (от *прида**н**ое*)
2) в существительных, образованных от прилагательных с одним ***н*** в суффиксе *ветреник* (от *ветре**н**ый*)	2) в существительных, образованных от прилагательных с двумя ***н*** в суффиксе *современник* (от *совреме**нн**ый*)

Комментарий к таблице

Чтобы не проделывать каждый раз словообразовательный разбор для самопроверки, можно просто запомнить существительные с одним ***н***, их не очень много в языке. Вот наиболее распространённые существительные, которые пишутся с одним ***н***:

труженик
мученик
ветреник
бессребреник
военачальник
конопляник
вареник

} семь существительных мужского рода

гостиная гостиница путаница пудреница масленица свояченица будёновка	семь существительных женского рода
приданое мороженое	два существительных среднего рода

Задание 1. Объясните выбор ***н (нн)***.

малинник
наколенник
эрудированность
лиственница
современность
путаница

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант	*II вариант*
утренник	подоконник
доверенность	племянница
гостиница	бессребреник
злоумышленник	конница
жеманница	гостиная
предшественник	путаница
целинник	изгнанник
племянник	поленница
полтинник	лесопромышленник
таможенник	кожевенник
бесприданница	общественник
подлинник	звонница

низкопоклонник	приданое
пудреница	мошенник
конопляник	обезьянник
путешественник	туманность
именинница	изменник
масленица	болезненность
дружинник	костяника
ремесленник	священник

Задание 3. Диктант для эрудитов. Вместо толкования запишите слово-существительное с ***н*** или ***нн*** в суффиксе.

1) Бескорыстный человек.
2) Красноармейский суконный шлем.
3) Десятикопеечная монета.
4) Человек, угодливо преклоняющийся перед кем-либо.
5) Участок, засеянный коноплёй.
6) Оригинал, не копия.
7) Пятьдесят копеек.
8) Сестра жены.
9) Древняя мелкая серебряная монета.
10) Праздник проводов зимы.

Выберите правильный ответ:

низкопоклонник
свояченица
Масленица
подлинник
конопляник
полтинник
бессребреник
гривенник
сребреник
буденовка

Слитное и раздельное написание ***не***

Части речи	**Раздельно**	**Факторы, влияющие на написание**	**Слитно**
глагол, деепричастие, краткое причастие	↙ употребляется	без ***не***	↘ не употребляется
существительное, прилагательное, наречие	↙ есть + *не рад* *не готов* *не должен*	противопоставление	↘ нет
полное причастие	↙ есть	зависимое слово	↘ нет
отрицательное местоимение	↙ есть	предлог	↘ нет

Комментарий к таблице

Правописание слов с частицей ***не*** — сложнейшая система правил. В данной таблице отражены лишь самые основные случаи.

1. Глаголы, деепричастия и краткие причастия могут быть объединены в одну группу. Они пишутся раздельно с ***не***. Исключением являются лишь слова, которые без *не* не употребляются.

2. Слитное или раздельное написание существительных, прилагательных и наречий на ***о***, зависит от наличия противопоставления: *не большой, а маленький; не правда, а ложь; не сильно, а слабо*.

Слова этих же частей речи пишутся с ***не*** раздельно при наличии слов *отнюдь*, *вовсе*, *далеко*, *ничуть*, *нисколько*, *никогда*. Например: *отнюдь не глупый, вовсе не ново*.

3. Прилагательные, оканчивающиеся на ***-мый,*** могут быть выделены в особую группу. Они пишутся с ***не*** раздельно при наличии слов, начинающихся с *ни-*, или существительных в творительном падеже. Например: *невидимые миру слёзы, никем не видимые, не видимые невооружённым глазом*.

4. Краткие прилагательные следует отличать от кратких причастий в случае их сходного звучания. Написание с ***не*** у них регулируется различными правилами:

краткое причастие ⇓ раздельно	краткое прилагательное ⇓ так, как требуют условия предложения
Потоки воды не сдержаны. *Партия не образована.*	*Дети развязны и несдержанны.* *Девушка необразованна.*

5. Необходимо различать сходно звучащие слова.

не смотря (деепричастие)	*несмотря на* (производный предлог)
не даром (= за плату)	*недаром* (= не зря, с ощутимым результатом)

Задание 1. Пользуясь таблицей, объясните правописание слов.

не вышел
не думая
не сказано
негодуя
нездоровится
невысоко
далеко не красивый
не рад встрече
не высокий, а низкий
не оштукатуренный, а выкрашенный
не крашеный в течение трёх лет
не проверяемые ударением
нелюбимые детьми игрушки
некому
не к кому
неоткуда
несмотря на трудности
не что иное, как землетрясение

Задание 2. Словарный диктант.

I вариант

недетский
далеко не простой
рассказ не прочитан
не раздумывая
неуловимые различия
не прочитанный, а услышанный
потоки воды не сдержаны
в кассе недостаёт шести рублей
не замужем
небогат

незнакомый нам автор
не крашенный в течение года
не пострижены
не к кому пойти
неоткуда ждать вестей
никем не любимый человек
отнюдь не умён
несмотря на поздний час
не правда, а ложь
недаром помнит вся Россия

II вариант

невзрачный
непрочитанная книга
не рассчитал
неглубокая река
непонимание проблемы
не громко, а тихо
отнюдь не простой
несмотря на болезнь
нехотя с ума свела
не сшитые, а связанные вещи
ещё не выполненное задание
ничем не огороженные
не вспомнив
никем не укротимый
невзирая на трудности
непригодная для стройки
некрасив
далеко не простой
вы не уверены в себе
не готов

Задание 3. Диктант для эрудитов. Попробуйте записать под диктовку этот небольшой стихотворный фрагмент (из поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин»).

Лес — ни пулей, ни осколком
Не пораненный ничуть,
Не порубленный без толку,
Без порядку, как-нибудь;
Не корчёванный фугасом,
Не поваленный огнём,
Хламом гильз, жестянок, касок
Не заваленный кругом...

Различение ***не — ни***

Употребляется *не*	**Употребляется *ни***
1) для отрицания *не был*	1) для усиления отрицания *не был ни разу*
2) при двойном отрицании *не мог не ...* *нельзя не ...*	2) в придаточных предложениях обобщающего характера *куда ни взглянешь ...* *как мы ни старались ...*
3) в риторических восклицаниях *Где я только не побывал!*	3) в приказах без глагола *Ни шагу!*
4) в союзах *не то..., не то* *не только, но и* *пока не, если не*	4) в союзе *ни ..., ни ...*
5) в устойчивых оборотах *не кто иной, как ...* *не что иное, как ...*	5) в устойчивых оборотах а) *ни ... ни ...* *ни рыба ни мясо* б) бывших придаточных: *откуда ни возьмись* *во что бы то ни стало*
6) в отрицательных местоимениях и наречиях под ударением *не́кто* *не́откуда*	6) в отрицательных местоимениях и наречиях без ударения *никто́* *ниотку́да*

Задание 1. Объясните, пользуясь таблицей, выбор написания ***не*** — ***ни***.

1) Только не сжата полоска одна.
2) Мы смотрели друг на друга, не говоря ни слова.
3) Я не мог не написать тебе.
4) Как мы ни старались, ничего не получилось.
5) Кто-то не то перескочил, не то перелетел через дорогу.
6) Спи, пока не разбудят!
7) Ни с места!
8) На небе нет ни звёзд, ни луны.
9) Это был не кто иной, как Павел Иванович Чичиков.
10) Мы встали ни свет ни заря.
11) Чего мы только не увидели!
12) Найди его во что бы то ни стало.
13) Неоткуда ждать помощи.

Задание 2. Диктант (предложения из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»).

1) Привычка усладила горе,
Не отразимое ничем.

2) Ни сплетни света, ни бостон,
Ни милый взгляд, ни вздох нескромный,
Ничто не трогало его,
Не замечал он ничего.

3) Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью её румяной
Не привлекла б она очей.

4) Не мог он ямба от хорея,
Как мы ни бились, отличить.

5) Но что бы ни было, читатель,
Увы, любовник молодой,
Поэт, задумчивый мечтатель,
Убит приятельской рукой!

6) Онегин едет на бульвар
И там гуляет на просторе,
Пока недремлющий брегет
Не прозвонит ему обед.

7) И он не сделался поэтом,
Не умер, не сошёл с ума.

8) Она его не замечает,
Как он ни бейся, хоть умри.

9) Кто б ни был ты, о мой читатель,
Друг, недруг, я хочу с тобой
Расстаться нынче как приятель.

10) Она его не подымает
И, не сводя с него очей,
От жадных уст не отымает
Бесчувственной руки своей.

Задание 3. Диктант для эрудитов. Запишите вместо толкования устойчивый оборот *ни ... ни ...* .

1) О крайней степени незнания предмета говорят: «Не знает ни...»
2) О чём-то или о ком-то без ярких индивидуальных признаков говорят: «Ни ... ни ...»
3) О сильно испугавшемся говорят: «От страха ни ... ни ...»
4) О бессмысленной гибели кого-либо говорят: «Пропал ни ... ни ...»

5) О работе кое-как, без старания говорят: «Ни ... ни ...»
6) О том что крайне неуместно говорят: «Ни к ... ни ...»
7) Иногда желают удачи словами: «Ни ... ни ...»
8) О пропавшем и давным-давно не дающем о себе знать говорят: «О нём ни ... ни ...» или «От него ни ... ни ...»
9) О непричастности ни в какой степени к какому-то делу говорят: «Ни ... ни ...»
10) О том, кто ни на что не годен, ничего не умеет делать, говорят: «Ни ..., ни ..., ни в ...»

Выберите правильный ответ:
ни сном ни духом (ни душой ни телом)
ни то ни сё (ни рыба ни мясо)
ни два ни полтора
ни в городе Богдан, ни в селе Селифан
ни бе ни ме
ни за что ни про что
ни жив ни мёртв
ни пуха ни пера
ни шатко ни валко
ни слуху ни духу (ни ответа ни привета)
ни швец, ни жнец, ни в дуду игрец

Упражнения для учащихся, работающих с пособием самостоятельно

Для учащихся, работающих с пособием самостоятельно, диктанты представлены в виде упражнений с пропусками букв. Диктанты, помещенные в основной части пособия, могут быть в этом случае ключом для самопроверки.

Гласные *о* — *ё* после шипящих под ударением

ш...пот
голыш...м
сургуч...м
теч...т
ч...хом
силач...м
ж...лтый
медвеж...нок
ноч...вка
монтаж...р
холщ...вый
вооруж...н
щ...лка
ч...лн
печ...т
печ...нка
на рож...н
раскорч...вка
амикош...нство
трущ...ба
никч...мный
сгущ...нка
ож...ги
дириж...р
ч...лка
беч...вка

ш...рник
улич...н
щ...тка
сокращ...н
деш...вый
взбеш...н
ж...рдочка
огорч...н
пиж...н
золоч...ный
кума...вый
туш...нка
истолч...т

Мягкий знак после шипящих на конце слов

навзнич...
с крыш...
громкий плач...
сплош...
отреж...те
вскач...
роскош...
дремуч...
персонаж...
закричиш...
фальш...
толоч...
наотмаш...
ветош...
торжественный туш...
светоч...
фураж...
предостереч...
семь училищ...
превозмоч...
без туч...
проч...
настеж...
помощ...
колюч...
блиндаж...
гореч...
камыш...
умнож...те
финиш...
сургуч...
Эрмитаж...
чёрная туш...
ретуш...
мятеж...
занемоч...
спряч...ся
невтерпёж...

Разделительный ъ

с...ёжился
раз...единение
д...ячок
транс...европейский
квартирос...ёмщик
с...экономить
с...язвить
л...ющийся
об...ём
пред...юбилейный
меж...ярусный
трёх...язычный
пред...явить
пан...японский
зав...южило
из...ян
кон...юнктивит
б...ющий
от...утюжить
порт...ера
раз...ярённый
в...юнок
от...явленный
суб...ект
фельд...егерь
об...егорить
б...ёт
в...едливый
п...еса
под...ячий
двух...ярусный
кон...юнктура
диз...юнкция
собез...янничать
об...ективный
кур...ёзный
четырёх...этажный
ин...екция
меж...языковой
сверх...естественный

Согласные *з* — *с* на конце приставок

ра...цвет
...делавший
бе...вкусица
и...чезать
бе...словесный
бе...шумный
ди...квалификация
и...чезновение
...бор
бе...вкусный

чере...седельник
ди...гармония
...дание
ди...локация
бе...цельный
ра...читывать
бе...прецедентный
бе...хозяйственный
не...гибаемый
и...подлобья
бли...стоящий
бе...жалостный
ра...чётливый
ни...ходящий
ди...функция
...десь
бе...церемонный
бе...чувственный
ра...чётный
ди...бактериоз
...брошенный
и...подволь
бе...хитростный
...доровый
бе...конечный
бли...сидящий
...грести
бе...системный
ра...сорились
чере...полосица

Гласные *и* — *ы* после приставок на согласную

под...скать
пред...юльский
пост...мпрессионизм
без...нициативный
дез...нфекция
пан...сламизм
вз...скание
вз...мать
сверх...з...сканный
супер...гра
пред...дущий
без...дейный
пост...инфарктный
контр...гра
сверх...нтересный
с...ронизировать
небез...звестный
двух...гольный
от...скать
с...змала
роз...грыш
из...мать

без...скусный
сан...нспекция
без...нерционное
меж...здательский
с...мпровизировать
сверх...нтеллигентность
пред...нфарктный
над...ндивидуальный
об...звествлённый
транс...ранский
трёх...мпульсный
дез...нформация
с...скной
пред...юньский
под...мать
небез...злишне
об...ндевать
пред...стория

Гласные *и* — *ы* после *ц*

проекц...я
три птиц...
медиц...на
для императриц...
ц...низм
ц...гарка
ц...ганский
транскрпц...я
ц...линдр
ц...кламен
кульминац...я
дисквалификац...я
утриц...
оц...нкованное
честолюбц...
аукц...он
куц...й
зарниц...
композиц...онный
ц...фровой
ц...плёнок
ц...вилизац...я
офиц...альный
ц...трусовые
дислокац...я
мотоц...кл
ц...гейка
реставрац...онный
ц...тадель
утилизац...я
ц...тировать
тунеядц...
из гробниц...
фальсификац...я
небылиц...
ц...новка
нарц...сс
бац...лла

Гласные *э* — *е* в заимствованных словах

паци...нт
мену...т
акц...нт
анест...зия
котт...дж
фу...те
Х...мингу...й
пенсн...
суперм...н
аутодаф...
про...ктный
силу...т
бельвед...р
бр...нд
бестс...ллер
м...р города
фей...рверк
микро...лементы
амбр...
брандмау...р
коэффици...нт
атташ...
орфо...пия
стату...тка
эсс...
Дант...
подшоф...
реном...
ду...нья
пиру...т
ду...лянты
тир...
про...кция
ангаж...мент
ант...нна
компьют...р
плен...р
палата п...ров
ри...лтор
р...кет

Система склонений и проверка падежных окончаний существительных

в Сибир...
о подлежащ...м
сказано заведующ...м
при регистраци...
о пунктуаци...
нет врем...н...
на эмал...
в лаборатори...

о галере...
по окончани... школы
в третьем действи...
о живопис...
на площад...
на второй ступен...
по диагонал...
к Мари... Николаевне
в плам…ни костра
в течени... дня
вспомнить о прощань...
по алле...
в ине...
в област...
о Таиси... Никаноровне
в полном безмолви...
на балюстрад...
поворот в течени... реки
требования к молодёж...
по выздоровлени...
о шампун...
к Евгени... Петровне
на пьедестал...
в Казан...
в продолжени... осени
по прибыти... в город
совершится в грядущ...м
при сокращени...
о композици...
нашли в ущель...
по вынесени... приговора
в тетрад...

Проверка личных окончаний глаголов

ты вид...шь
он се...т
ты выйд...шь
она сыпл...т
мы услыш...м
он зижд...тся
мы прикле...м
он жажд...т
она бормоч...т
мы муч...мся
она жеман...тся
он ужал...т
они стел...т
он колыш...тся
они бор...тся
он клон...тся
ему нездоров...тся
они бре...т
мы ненавид...м
они дремл...т
он колебл...тся
мы нянч...мся
они гон...тся
мы расстел...м

он кол...т
вы раскле...те
они завис...т

они ре...т
мы посе...м
он запая...т

1) Заунывный ветер гон...т
Стаю туч на край небес.
Ель надломленная стон...т,
Глухо шепч...т тёмный лес.

2) Ты под окном своей светлицы
Горю...шь, будто на часах,
И медл...т поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.

3) И только что землю родную
Завид...т во мраке ночном,
Опять его сердце трепещ...т
И очи пылают огнём.

4) Лениво дыш...т полдень мглистый,
Лениво кат...тся река,
И в тверди пламенной и чистой
Лениво та...т облака.

5) Ночь тиха. Пустыня внемл...т Богу,
И звезда с звездою говорит.

6) Буря мглою небо кро...т,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она заво...т,
То заплач...т, как дитя.

7) Говори же, когда ты сердита,
Всё, что душу волнует и муч...т.

8) Если жизнь тебя обман...т,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь, настан...т.

9) О чём ты во...шь, ветр ночной?
О чём так сету...шь безумно?

10) Ещё ты дремл...шь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись...

Гласные в суффиксах причастий

озаря...мый луной
удосто...нный награды
выкач...ная из бочки вода
выкач...нная во двор бочка
рассерж...нный юноша
выздоров...вший ребёнок
раста...вший снег
расстрел...нный предатель
опостыл...вший дом
увеш...нные картинами стены
замеш...н в преступлении
незаконч...нная рукопись
исследу...мый объект
колебл...мый ветром
ве...щий прохладой
ран...щий душу
брезж...щий рассвет
знач...мый вклад
вид...мый результат
обид...вший меня

закле...нные окна
ре...вшие знамёна
наде...вшийся на чудо
алч...щий познаний
постро...нный недавно
посе...вший рожь
прострел...нная фуражка
взлеле...нные на юге
замеш...нное тесто
пока...вшиеся преступники
муч...мый сомнениями
кле...щий карандаш
бормоч...щий под нос
потер...нная книга
жажд...щие радости
пыш...щие здоровьем
ненавид...мый нами
кол...щий взгляд
клокоч...щий смех
обстрел...нные пехотой

Дефисное написание существительных

вагон (ресторан)
пресс (форма)
супер (обложка)
контр (игра)
(вице) губернатор
(пол) яблока
Салтыков (Щедрин)
(штабс) капитан
статус (кво)
(пол) листа
(экс) чемпион
(кино) инженер
(грусть) тоска
Римский (Корсаков)
(фельд)ъегерь
(сальто) мортале
(социал) демократ
иван (да) марья

социал (революционер)
(унтер) офицер
(бой) баба
(пол) чашки
(купля) продажа
(мини) юбка
(горе) руководитель
(Рафаэль) Санти
Ростов (на) Дону
(фото) робот
(царь) рыба
(премьер) министр
(перекати) поле
(сорви) голова
(юго) запад
(рок) фестиваль
(Оболт) Оболдуев
(поп) звезда
(форс) мажор
(теле) программа
(пресс) центр
(Нью) Йорк

Дефисное написание прилагательных

(северо) восточный
(научно) фантастический
(древне) русский
(приходно) расходный
(изжелта) красный
(сложно) сочинённое
(литературно) музыкальный
(русско) французский
(нью) йоркский
славяно (греко) латинская
(хлопчато) бумажная
(Южно) Австралийская котловина
(военно) юридический
(учебно) консультационный
(снего) уборочный
(официально) деловой
(военно) пленный
(санкт) петербургский

(тихо) ходный
(экспрессивно) эмоциональный

(иссиня) чёрный
(учебно) воспитательный
(корабле) строительный
(военно) хирургический
(юго) западный
(железно) дорожный
(Иваново) Вознесенский
(шахматно) шашечный
(целлюлозно) бумажная
(военно) обязанный
(южно) уральская флора
(сложно) подчинённое
красно (бело) зелёное
(дальне) восточный
(Западно) Корейский залив
(отчётно) выборный
(средне) азиатский
(феодально) крепостнический
(контр) адмиральский
(древне) греческий

Дефисное написание наречий

(крепко) накрепко
(по) прежнему
душа (в) душу
(как) никак
(по) ровну
(дурак) дураком
точь (в) точь
(по) видимому
(во) вторых
подобру (поздорову)
всего (навсего)
(в) ручную
шито (крыто)
честь (по) чести

один (на) один
бок (о) бок
(по) зимнему
где (нибудь)
шиворот (навыворот)
(по) французски
(на) чисто
друг (друга)
мало (помалу)
видимо (невидимо)
откуда (то)
промок, (по) этому
переоделся
еле (еле) слышно
след (в) след
чуть (чуть)
(по) русски
(на) гора
(в) живых
(чудак) чудаком
(на) равных
(перво) наперво
нежданно (негаданно)
давным (давно)
мало (мальски)
(не) сегодня (завтра)
волей (неволей)

Дефисное написание частиц

1) (Не) велеть (ли) в санки
Кобылку бурую запречь?

2) Ох, лето красное! Любил (бы) я тебя,
Когда (б) не знай, да пыль, да комары, да мухи.

3) А! Александр Андреич, просим,
Садитесь (ка).

4) С каким (то) Чацким я когда (то) был знаком.

5) Сергей Сергеич, к нам сюда (с).
Прошу покорно, здесь теплее.

6) Именьем, брат, не управляй оплошно,
А, главное, поди (тка) послужи.

7) Слона (то) я и не приметил.

8) А Васька всё (таки) курчонка уплетает.

9) Взгляни (ка), Савося, какое колечко!

10) Знать, она согрубила ему
В чём (нибудь) али напросто тесно
Вместе жить показалось в дому.
Понимаешь (ста), нам неизвестно.

Правописание *н (нн)* в прилагательных и причастиях

наследстве...ый
цели...ый
серебря...ый
стекля...ый
соломе...ый
карма...ый
орли...ый
безветре...ый
рукава дли...ы
пристанцио...ый
масля...ая краска
подли...ый
беспричи...ый
маши...ый
пламе...ый
дискуссион...ый
лебеди...ый
равни...ый
погода безветре...а
дореформе...ый
карти...ый
отечестве...ый
девушка ветре...а
деревя...ый
даль тума...а
продовольстве...ый
экзаменацио...ый
ветре...ый
воробьи...ый
были...ый
тонкосте...ый
бессме...ый
эволюцио...ый
исти...ый
недюжи...ый
осе...ий
стари...ый
укоризне...ый
обществе...ый
клюкве...ый

Правописание *н (нн)* в причастиях и отглагольных прилагательных

кожа...ый
ветре...ый
кова...ый железом
полирова...ый
дети рассея...ы
беше...ый нрав
стекля...ый
масля...ая краска
нежда...ый
ране...ый боец
нечая...ый
непроше...ый гость
болезне...ый
обветре...ое
цели...ый
восьмигра...ый
смеша...ый лес
сгущё...ый
торжестве...ый
комиссия образова...а

безветре...ый
серебря...ый
жела...ый
кова...ый сундук
решё...ый вопрос
промасле...ый комбинезон
ране...ый в ногу
деревя...ый
рукава дли...ы
чище...ые орехи
мощё...ый плитами
нехоже...ый путь
соломе...ый
подветре...ый
были...ый
пута...ый
тушё...ый
лица взволнова...ы
женщина очень образова...а
непаха...ая земля

Правописание *н (нн)* в наречиях на *о*

вёл себя раскова...о
смотрел отчуждё...о
доподли...о известно
говорил сдержа...о
выполнил письме...о
шли организова...о

шествие хорошо организова...о
наступление сдержа...о
пострадал неви...о
взглянул укоризне...о
хлынул неожида...о
звучал приглушё...о

двигался медле...о
бились ожесточё...о
читать надо осмысле...о
сегодня ветре...о
рвался беше...о
смотрится изыска...о
исчез нежда...о-негада...о
рассуждал отвлечё...о
двигались согласова...о
время встречи согласова...о
действовал обдума...о
слушали заинтересова...о
работали собра...о
торговать безда...о-беспошли...о
сопротивлялся отчая...о
объяснял пута...о
дело чрезвычайно запута...о
ему это не свойстве...о
повторял непреста...о
всё конче...о
преимуществе...о без осадков
награждён заслуже...о
приобретено заблаговреме...о
построились поэскадро...о
не соло...о хлебавши
пел божестве...о
желание загада...о

Правописание *н (нн)* в существительных

утре...ик
довере...ость
гости...ица
злоумышле...ик
жема...ица
предшестве...ик
цели...ик
племя...ик
полти...ик
таможе...ик
бесприда...ица
подли...ик
никзопокло...ик
пудре...ица
конопля...ик
путешестве...ик
имени...ица
масле...ица
дружи...ик
ремесле...ик
подоко...ик
племя...ица
бессребре...ик
ко...ица
гости...ая
пута...ица
изгна...ик
поле...ица
лесопромышле...ик
кожеве...ик
обществе...ик
зво...ица
прида...ое
моше...ик
обезья...ик
тума...ость
изме...ик
болезне...ость
костя...ика
свяще...ик

Слитное и раздельное написание *не*

(не) детский
далеко (не) простой
рассказ (не) прочитан
(не) раздумывая
(не) уловимые различия
(не) прочитанный, а услышанный

потоки воды (не) сдержаны
в кассе (не) достаёт шести рублей
(не) замужем
(не) богат
(не) знакомый нам автор
(не) крашенный в течение года
(не) пострижены
не (к) кому пойти
не (от) куда ждать вестей
никем (не) любимый человек
отнюдь (не) умён
(не) смотря на поздний час
(не) правда, а ложь
(не) даром помнит вся Россия
(не) взрачный
(не) прочитанная книга
(не) глубокая река
(не) понимание проблемы
(не) громко, а тихо
отнюдь (не) простой
(не) смотря на болезнь
(не) хотя с ума свела
(не) сшитые, а связанные вещи
ещё (не) выполненное задание
ничем (не) огороженные
(не) вспомнив
никем (не) укротимый
(не) взирая на трудности
(не) пригодная для стройки
(не) красив
далеко (не) простой
вы (не) уверены в себе
(не) готов

Лес — ни пулей, ни осколком
(Не) поране...ый ничуть,
(Не) порубле...ый без толку,
Без порядку, (как) нибудь;
(Не) корчёва...ый фугасом,
(Не) повале...ый огнём,
Хламом гильз, жестянок, касок
(Не) завале...ый кругом...

Различение *не–ни*

Задание 1

1) Только (н...) сжата полоска одна.
2) Мы смотрели друг на друга, (н...) говоря (н...) слова.
3) Я (н...) мог (н...) написать тебе.
4) Как мы (н...) старались, ничего (н...) получилось.
5) Кто-то (н...) то перескочил, (н...) то перелетел через дорогу.
6) Спи, пока (н...) разбудят!
7) Н... с места!
8) На небе нет (н...) звёзд, (н...) луны.
9) Это был (н...) кто иной, как Павел Иванович Чичиков.
10) Мы встали (н...) свет (н...) заря.
11) Чего мы только (н...) увидели!
12) Найди его во что (бы) то (н...) стало.
13) (Н...) откуда ждать помощи.

Задание 2

1) Привычка усладила горе,
(Н...) отразимое (н...) чем.

2) (Н...) сплетни света, (н...) бостон,
(Н...) милый взгляд, (н...) вздох (н...) скромный,
(Н...) что (н...) трогало его,
(Н...) замечал он (н...) чего.

3) (Н...) красотой сестры своей,
(Н...) свежестью её румяной
(Н...) привлекла б она очей.

4) (Н...) мог он ямба от хорея,
Как мы (н...) бились, отличить.

5) Но что (бы) (н...) было, читатель,
Увы, любовник молодой,
Поэт, задумчивый мечтатель,
Убит приятельской рукой.

6) Онегин едет на бульвар
И там гуляет на просторе,
Пока (н...) дремлющий брегет
(Н...) прозвонит ему обед.

7) И он (н...) сделался поэтом,
(Н...) умер, (н...) сошёл с ума.

8) Она его (н...) замечает,
Как он (н...) бейся, хоть умри.

9) Кто б (н...) был ты, о мой читатель,
Друг, недруг, я хочу с тобой
Расстаться нынче как приятель.

10) Она его (н...) подымает
И, (н...) сводя с него очей,
От жадных уст (н...) отымает
Бесчувственной руки своей.

Содержание

Предисловие 3

Гласные ***о*** — ***ё*** после шипящих под ударением 5

Ь после шипящих на конце слов 10

Разделительный ***ъ*** 14

Согласные ***з*** — ***с*** на конце приставок перед согласными 17

Гласные ***и*** — ***ы*** после приставок на согласную 21

Гласные ***и*** — ***ы*** после ***ц*** 24

Гласные ***э*** — ***е*** в заимствованных словах 27

Система склонений и проверка падежных окончаний существительных 31

Проверка личных окончаний глагола 36

Гласные в суффиксах причастий 40

Дефисное написание существительных 44

Дефисное написание прилагательных 50

Дефисное написание наречий 53

Дефисное написание частиц. 58

Правописание ***н (нн)*** в прилагательных и причастиях 62

Правописание ***н (нн)*** в наречиях (на ***о***) 74

Правописание ***н (нн)*** в существительных 77

Слитное и раздельное написание ***не*** 80

Различение ***не — ни*** 85

Приложение. Упражнения для учащихся,
работающих с пособием самостоятельно 89

Книги издательства «КАРО» можно приобрести:

Оптовая торговля:

в Санкт-Петербурге:
ул. Бронницкая, 44
тел./факс: (812) 575-94-39, 320-84-79
e-mail: karo@peterstar.ru

в Москве:
ул. Краснобогатырская, 31
тел./факс: (495) 964-02-10, 964-08-46
e-mail: moscow@karo.net.ru

WWW.KARO.SPB.RU

Магазин полного ассортимента в Санкт-Петербурге
«Книжный двор», ул. Мира, 11, Тел.: (812) 233-34-31

Розничная торговля:

в Санкт-Петербурге:
«Азбука»,
пр. Обуховской обороны, д. 103
Тел.: (812) 5675665
СанктПетербургский
Дом Книги,
Невский пр., 28
Тел.: (812) 4482355
Сеть книжных магазинов
«Буквоед»
Магазин в помещении
ЛОИРО,
Чкаловский пр. 25А

в Москве:
«Библио-Глобус» Торговый дом
Тел.: (495) 928-35-67, 924-46-80
«Московский дом книги»
Тел.: (495) 789-35-91
«Молодая гвардия» Дом книги
Тел.: (495) 238-50-01, 238-26-86
Торговый дом книги «Москва»
Тел.: (495) 229-64-83
«Дом книги» Медведково
Тел.: (495) 476-00-23
«Дом книги на Ладожской»
Тел.: (495) 267-03-02

Старцева Маргарита Юрьевна

**ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ
РУССКОГО ЯЗЫКА
В ТАБЛИЦАХ И УПРАЖНЕНИЯХ**

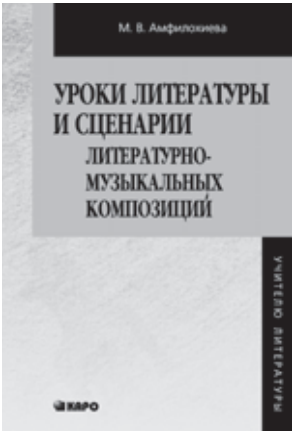
Ответственный редактор *М. О. Вайполина*
Редактор *В. С. Волкова*
Технический редактор *Е. К. Лебедева*

Издательство «КАРО», ЛР № 065644
195027, Санкт-Петербург, Свердловская наб., д. 60, (812) 570-54-97

Гигиенический сертификат
№ 78.01.07.953.П.004023.03.07 от 22.03.2007

Подписано в печать 24.12.2008. Формат 60 x 88 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 7,0. Тираж 3000 экз. Заказ № 12.03

Отпечатано в типографии «КАРО»



Амфилохиева М. В.

УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ И СЦЕНАРИИ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ — 240 с.

В школьной практике часто используется сочетание элементов методики «Мастерской построения знаний» или «Мастерской обучения творческому письму» (эти методики были разработаны в 20-е годы XX века во Франции) и традиционного построения уроков. Именно таковы некоторые из уроков, предлагаемых в этой книге. Здесь есть и непосредственная работа с текстами, и применение иллюстративного материала, и игровые элементы, и проработка дополнительных материалов историко-литературного и литературоведческого плана.

Автор старался при разработке этих уроков делать акцент на развитие самостоятельного мышления учеников, на их коллективную работу в группах, что способствует и социализации, и развитию индивидуальных способностей каждого одновременно.

Вторая часть пособия — это готовый материал, который можно брать на вооружение для школьных спектаклей. Например, здесь представлены традиционные темы литературно-музыкальных композиций, посвященных Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда.